ILLUSTRATED MONOGRAPHS.

No. V. 10 h

P
Bb
B

Bibliographical Society
Illustrated monographs
No. 5

LE CHEVALIER DÉLIBÉRÉ

By OLIVIER DE LA MARCHE

THE ILLUSTRATIONS OF THE EDITION OF SCHIEDAM
REPRODUCED, WITH A PREFACE BY

F. LIPPMANN

AND A REPRINT OF THE TEXT

186766.
17.1.24.

LONDON
PRINTED FOR THE BIBLIOGRAPHICAL SOCIETY
AT THE CHISWICK PRESS
FEBRUARY 1898 FOR 1897

Z
1023
L25

NOTE.

THE thanks of the Society are due to Dr. Lippmann for his kindness in placing at its disposal his photographs from the Paris copies of *Le Chevalier Délibéré*, and for contributing the preface. The transcript of the text was made under the superintendence of Mademoiselle Pellechet, who also very kindly read both proofs and revises with the original. A summary of the poem and a translation of the author's directions to the illustrators have been added as helpful to the better appreciation of the pictures.

ALFRED W. POLLARD,
Hon. Sec.

PREFACE.

N the Netherlands earlier than elsewhere artists of no mean order turned their attention to wood-engraving and the illustration of printed books. In the seventies and eighties, and perhaps even considerably earlier, ateliers existed here capable of producing specimens as perfect in their way as the illustrations to the *Speculum*, the *Canticum*, and the *Ars Moriendi*. With these block-books may be ranked numerous illustrations to type-printed books, among which the first place, as regards artistic value, is taken by the sixteen woodcuts which adorn the original editions of the *Chevalier Délibéré* of Olivier de la Marche, the first of which bears no date, but was printed, according to Campbell and other bibliographers, by Gottfried van Os in Gouda, about 1486.

The unknown producer of these illustrations must have been an artist of energetic temperament and marked individuality. He has managed to impart an air of life to the arid allegories conceived by Olivier de la Marche, while keeping to the pedantic directions which the author laid down for every single illustration. The pictures are drawn with extreme power, and very skilfully cut. They furnish the first examples, so far as we know, of that free treatment which also forms a prominent characteristic in the work

of Lucas van Leyden and Jacob Cornelisz van Amsterdam. The illustrations to the *Chevalier Délibéré* bear a certain relation to the work of the latter artist, but whether this points to any closer connection we have no means of deciding, as the personality of their author is hidden in utter darkness. Besides these illustrations, we must evidently also attribute to him a few small woodcuts in a life of the "pious Lidwina of Schiedam," printed at Schiedam in 1498. At this point every trace of this artist vanishes.

The woodcuts of the *Chevalier Délibéré* appear again in a book called *De Camp van den Dodt*, printed at Schiedam in 1503; further, two of them are found in a book entitled *Vaderboek*, printed at Leyden in 1511 (conf. W. M. Conway's *Woodcutters of the Netherlands*, 1884, 8vo, p. 294, etc.), and finally, cut into sections, in the *Cronyk van Holland*, printed at Leyden in 1517. In this condition they first attracted the attention of the art critic Rumohr, who, however, was unaware of the origin of these wood-blocks. (*Geschichte und Theorie der Formschneidekunst*, Leipzig, 1837, xviii., p. 117.) It was through Holtrop's *Monuments typographiques* that the *Chevalier Délibéré* first became better known.

As the only known copy of the first edition of the *Chevalier Délibéré*, formerly belonging to the collections of the Marquis de Ganay and the Baron Davillier, and now in the library of Baron Alphonse de Rothschild at Paris, has the cuts coloured, we have had to use for our reproductions the two copies of the edition printed at Schiedam about 1500, which are to be found in the Bibliothèque Nationale and the Bibliothèque de l'Arsénal at Paris. Neither of these copies is perfect, but taken together they furnish a complete series of the illustrations. By kind permission of the authorities of the two libraries the woodcuts were photographed by Sauvanaud of Paris, and from his plates the zincotypes used in this edition were made in the Imperial printing establishment at Berlin. The members of the Bibliographical Society are thus the first to possess a complete series of accurate reproductions of these remarkable illustrations.

F. L.

SUMMARY OF THE POEM.[1]

IN the autumn of his age, as well as of the year, the Author goes forth, accompanied only by Thought, who tells him that having spent the spring-time of his youth, he must now match himself against the two knights, Accident and Weakness (*Debile*) in the forest Atropos (Fate). Armed as he is shown in the picture, the Author rides on his quest, but for two days meets no adventure. Then he encounters, not Accident nor Weakness, but one of their retainers, Hutin, the son of Gourmandise. There is a fierce combat in which Hutin proves the stronger, and the Author is only saved by the arrival of a damoiselle, Relics of Youth, who interposes on his behalf. Hutin rides off, and the Author journeys on his way till he sees afar off a Hermit and his house. The Hermit treats him and his horse hospitably, and after taking him to his

[1] Olivier de la Marche, the son of Philippe de la Marche and Jeanne Bouton, was born at Villegaudin, in Burgundy, 1425. Soon after his father's death in 1437, he was received as a page at the court of Philip the Good, and in 1447 was promoted to be an esquire. In 1455 he was sent on his first diplomatic mission, and soon afterwards passed into the service of Philip's son, Charles. By 1464 La Marche had become of sufficient importance in the intrigues against France for his surrender to be demanded by Louis XI. He was knighted on the morning of the battle of Montlhéry,

chapel, where he bids him cut his orisons short for this occasion, brings him to the place where they are to sup. His name, he says, is Understanding. While he was in the world he was known to the best of the Round Table, but now he has come to this hermitage to prepare for death. He knows all the story of the Author and his quest, and of the fate he is courting at the hands of Accident and Weakness, who have overcome all who ventured against them. To help him he will give him the sword Governance. Meanwhile to-morrow he will show him his relics.

In the morning the Author hears mass in the Hermit's chapel, and then Understanding opens his reliquary, which is filled with relics of the victories of Accident—the ploughshare with which Abel was killed, the pillar by whose overthrow Samson slew his enemies, the fiery shirt of Hercules, the daggers with which Cæsar was killed by those he counted his friends, Antipater's box of poison from which Alexander died, the lance with which Achilles slew Hector and the bow with which he himself was slain by Paris, and many other such relics. If the Author comes again Understanding will show him the like relics of Weakness.

[Part 2.] The Author now arms himself, taking the sword Governance, and rides into the plain of Time, where he meets a knight with whom he must do combat. The knight is named

17 July, 1465, and after the accession of Charles the Bold in 1467, took a prominent part in negotiating his marriage with Margaret of York, frequently visiting England on diplomatic missions. He was richly rewarded for these services, and during the following years proved himself no less able as a soldier than as a diplomat. Ill-health saved him from being present at the defeat at Granson (1476), and on the eve of the battle of Morat, though he begged on his knees to be allowed to stay with the army, he was despatched on a mission to Milan. He was present, however, at the fatal battle of Nancy (6 January, 1477), when he was himself taken prisoner and was one of those who recognized the duke's body. On the marriage of Mary of Burgundy to the Archduke Maximilian in the autumn of 1477, La Marche became Maximilian's "premier maître d'hôtel," but he began to withdraw himself from public life, and already in 1483 he was in the mood to write *Le Chevalier Délibéré*. Yet he lived after this nearly another score years, dying at Brussels 1 February, 1502. (v. *Étude biographique, littéraire et bibliographique sur Olivier de la Marche, par Henri Stein. Mémoires couronnés par l'Académie royale de Belgique*, tom. xlix., 1888, 4°.)

Age, and there is a fierce battle between them, till at last the Author yields himself prisoner. Age promises him good treatment, but he will not have him stay in the Land Amorous, or in the Valley of Marriage, or busy himself more with dance or carol, or frequent the courts of princes, or the forest of Time Lost, or take part in jousts or tourneys. When the Author promises all this, he is set at liberty, his horse and arms are restored to him, and he is given a gorget of Gray Beard, so made that it will ever grow whiter. He wanders, however, from the road which Age had bidden him keep, along the green path of Deception, full of pleasant dreams, and lets his horse guide him till he comes to a palace, which he learns is the Palace of Love. Here Desire would lead him in, but Remembrance in the Mirror of Things Past shows him the figure of Age pursuing him, and himself with his gray beard. Remembrance overcomes Desire, and the Author betakes himself again to his journey. He comes into the plain of Old Age, near which is the abode of Decrepitude, but avoiding this comes to a little fertile plot, with a manor-house called Good Hap. This is the place of Study. Labour is its doorkeeper, Fresh Memory the lady who dwells there. After some demur the Author is admitted, and is graciously received by Fresh Memory. He asks if she has ever known of old time either Accident or Weakness conquered. Fresh Memory promises to show him all she knows. To this end she takes him to a great plain, full of tombs, and bids him to study them. Here he sees the record of all those (save Enoch and Elijah) mentioned in the Bible, and all those sung of by the Greek poets. At last he comes to the tombs of the men of his own day, and there is a long recital of their names. Among those mentioned are two English captains, Talbot and Scales ; also Warwick, the Duke of Clarence, and Henry VI., the inscription to whom shows that he was no man of war, or prince of great hardihood, yet Accident assigned this noble king ill fortune. All these had been killed by Accident or Weakness. Now Fresh Memory will take the Author to the lists, where there is to be a new combat in the presence of Atropos as judge. The lists and the combats are then described.

In the first battle Duke Philip of Burgundy is vanquished by Weakness; in the second, Duke Charles the Bold by Accident, who slays also Mary of Burgundy, Duchess of Austria. Enraged at the defeat of those he has served, the Author takes his place to do combat with either Accident or Weakness; but Atropos declares the jousting finished for that time, and bids him depart. Fresh Memory conducts him on his way, telling him of new victories of the two champions, among their latest victims being Edward IV. of England. Then she leaves him in the hands of the hermit Understanding, who instructs him to take as his armour Repentance and the various virtues, and with good counsels for the preparation for death the poem ends.

[A. W. P.]

THE AUTHOR'S DIRECTIONS FOR THE ILLUSTRATION OF HIS POEM.[1]

In this picture there shall be a manor-house like a castle, and hard by this a grassy plain, and in the middle of this plain shall be a knight dressed in a long robe girt up, and a rosary hanging at his girdle on the right side, and it shall be composed of beads of gold. The said knight shall have a gold chain round his neck and shall hold a long staff in his right hand, and on his head he shall have a black hat with a small golden token, and a scarf in front of his face and going round his neck, and he shall look as like a melancholy man as may be. And near him shall be a woman dressed in cloth of blue and gold, her dress and ornaments after the manner of a sibyl, and she shall appear to be talking with the said knight. And on the knight's dress shall be written "The Author." And on that of the lady shall be written in a conspicuous place "Thought." I. [page 2.]

The scene of this picture shall be laid in a dried-up tract of land, and round about there shall be withered trees and fallen leaves. And in the midst shall be the Author in his doublet, and he shall have two retainers dressed in parti-coloured garments of gray and crimson. And one shall appear to arm the Author with a breastplate, and the other shall hold a helmet such as knights-errant use. And Thought shall be in her first dress close to the said Author, holding in her right hand a straight pointed lance with a small crimson pennon, and on the said pennon shall II. [page 5.]

[1] These directions are not found in the printed editions, or, as a rule, in the manuscripts of the poem which contain illuminations. They are here translated from the transcript in the edition of *Le Chevalier Délibéré* edited by "A. V." (Paris, 1842).

II. [page 5.] be written in letters of gold "To Adventure." And in her other hand the lady shall hold a shield, half gray and half crimson, and on it shall be written in letters of silver "Good Hope." On the breastplate shall be written in crimson letters "Power." And the retainer who holds the helmet in his right hand shall hold in his left a sword in its sheath, and on the scabbard shall be written "Courage." And near by these shall be an open basket, wherein several pieces of harness shall be shown. The hat, scarf, and robe, the girdle, the staff and rosary of the Author shall be scattered about on the ground. And not far from these shall be a dapple-gray horse, saddled with a small saddle like that of a knight-errant, harnessed with narrow black harness with two golden bosses. And on the horse's flank in a conspicuous place shall be written in black letters "Will." And the said horse shall be held by the rein by a little foot-page, dressed like the other servants.

III. [page 7.] The scene of this picture shall be laid in a treeless plain and there shall be written on it, in a conspicuous place, in letters of azure, "This is the Land of Worldly Delight." And in the midst of the plain shall be two men-at-arms on horseback, who shall fight with swords, and one of them shall be the seeker after adventure mounted on a horse such as was first described. And the other shall be another knight-errant mounted on a piebald horse, white and bay. And this other knight shall have a green coat over his armour, and his sword girt over that. And on the said coat shall be written in letters of gold "Hutin." They shall both have gold spurs. And on the Author's sword and on that of Hutin, both of them, shall be written in crimson letters "Folly." And in the middle of the field shall be two broken lances, one of which shall be red, and the other white; and on the red one shall be written "To Adventure," and on the white one, in letters of gold, "Little-Wit." And between them shall come a damsel on a white palfrey, who shall appear to place herself between the two knights and stop the fighting. And she shall have in her right hand a great buckler all white, with which she shall appear to catch the sword-strokes so as to protect the knights. This damsel shall be dressed in cloth of

white and gold, and on her gown shall be written in letters of azure "Relics of Youth." And on the armour, or on the horse, of the Author shall be written in a conspicuous place "The Author." III. [page 7.]

This scene shall be arranged in the manner of a forest, and in it shall be a hermitage, and in front of this a hermit dressed in gray for his costume, with his beard all gray; he shall be a tall man. And the Author shall appear to talk to the Hermit, and the Author's horse shall be held by a little novice of the said hermit by the bridle, as if he were leading it to the stable. And the Hermit and the Author shall appear to be conversing together, and the Author must be without a lance. IV. [page 9.]

The scene of this picture shall be a garden in which there shall be put a little table, with meat upon it on little wooden platters in the middle, and two glasses and a water-jug. And at this table shall be seated the Author, dressed in a cloak of crimson satin trimmed with small furs, and the said cloak shall be cut away over the sleeves, and the doublet shall be black, and on his head a hat with a golden image, and on his side there shall be written in a conspicuous place "The Author." And near him shall be seated the Hermit in his dress, and on his side he shall have written "Understanding." And they shall appear to be conversing together, and not far from them there shall be a little novice to serve them, in the costume as above. V. [page 11.]

The scene of this picture shall be laid as it were in a cloister, with great doors standing open. And there shall be visible, after the manner of a reliquary, several objects, to wit, a ploughshare, a stout pillar of stone, broken, a shirt full of flames, a case of arrows with the heads showing, a closed box, a Turkish bow and arrows, a sword, a spear, a scimitar, a girdle, a stone and a sling, corded. And in front of these relics shall be the Hermit and the Author, each one in his dress as he was at table. And on the wall of the cloister shall be written in letters of gold in a conspicuous place, "This is the Cloister of Remembrance." And the Hermit shall point to the said relics, appearing to show them to the Author and instruct him in them. VI. [page 15.]

The scene of this picture shall be laid in such fashion that the VII. [page 20.]

VII. [page 20.] hermitage shall be the first object in it. And before the door shall be the Author, on horseback, fully armed as before, and the Hermit shall put in his right hand a black lance with a silver tip, and shall seem to be putting it on his thigh. And round the lance shall be written in letters of gold "Governance."

VIII. [page 23.] The scene of this picture shall be laid in a great open plain. And in the middle of this shall be two knights on foot, fully armed, fighting with swords. One of the knights shall be the Author in his wonted harness, and the other knight shall be tall, and shall be clothed over his armour with surcoat all undone, and his shield discoloured, and on his coat shall be written in letters of gold "Age," and on his sword in red letters "Days over many." The Author's lance, on which shall be written "Governance," shall lie broken on the ground. And beyond the knights shall be two horses, saddled, one of which shall be the Author's horse and the other the horse of the other knight, and they shall appear to be rushing at one another. And the said two knights are to be furnished with two short gilt spurs. The horse of the knight shall be black, and on it shall be written in a conspicuous place in letters of silver "Trouble," and his lance, which shall be white, is lying on the ground unbroken. And there shall be written on the plain in a conspicuous place in letters of azure "Time."

IX. [page 28.] The scene of this picture shall be laid in a place full of verdure and flowers. And a palace shall be therein, all blazing with gold, silver, and azure, and there shall be terraces round about, all full of drummers, trumpeters, and minstrels. And the windows shall all be full of ladies and gallants, richly dressed in divers colours. The door shall be shut, and over it shall be written on a gold plate and in letters of azure, "This is the Palace of Love." Before the door shall be a tall man dressed like a jester, and on his robe shall be written in yellow letters "Deception." And he shall hold in his hands the keys of the said palace. The Author shall be on horseback before the door, mounted and armed after his usual manner, with the exception that he has no lance, and he shall appear to be pulling his horse back on to its haunches. And there shall be two persons coming to meet

him, one of whom shall be a gallant dressed in a short green robe, slashed and puffed, and along his doublet shall be written in letters of silver, after the manner of embroidery, "Desire." And he shall take the Author's horse by the bridle, as if he wished to lead it to the palace. The other personage shall be a man dressed like a servant and in the fashion of an old man, and he shall be dressed in a red robe. And on his sleeve shall be written "Remembrance," and he shall hold in his hands a great mirror, which he shall present before the face of the Author. IX. [page 28.]

The scene of this picture shall be laid in a country without trees or mountains, and quite flat, except that at one of the corners there shall be seen a small castle fairly built, and on this castle shall be written in letters of gold "Good Hap." This plain shall be everywhere full of tombs, high, low, and of middle height, choicely constructed, and of various sorts, representing various subjects, after the ancient fashion. These tombs shall be covered with strange coats-of-arms and various characters, except that in the right-hand quarter of the said plain there shall be tombs, figure-subjects, and coats-of-arms after the present fashion. And at one end, as if quite outside the others, and separated from this graveyard, there shall be a tomb all of gold, on which there shall be sitting upright in great triumph a king, armed, with his sword in his bare fist, and he shall be dressed in Saracen fashion. This king shall have on his head two emperor's crowns one above the other, and twelve king's crowns around his tomb. And on his shield shall be written in letters of azure "The Grand Turk." And in the middle of these new-fashioned tombs shall be the Author, wearing the same dress in which he is first habited in this story. And near him shall be a young and beautiful lady, dressed in the ancient fashion and in divers colours. And she shall have round her head a tire full of pearls and precious stones, and on her robe shall be written "Fresh Memory." This lady shall seem to point out to the Author the tombs and what they are. X. [page 35.]

The scene of this picture shall be laid in a great dry sandy place. An inclosed lists shall be there, and in the midst on one side there shall be a platform richly ornamented. And on this shall be a XI. [page 44.]

XI. [page 44.] chair all of gold, where the Goddess of Death shall be sitting, with a crown all of gold on her head. And she shall be covered with a cloak thrown over her in the fashion of Spain, which cloak shall be made of various colours, and especially of earth-colour. And the said mantle shall be dotted with worms after the manner of embroidery. And on her chair shall be written in letters of azure, in a conspicuous place, "Atropos, Goddess of Death." And she shall hold in her right hand a silver dart, and the point shall be red. Round this dart shall be written "Defiance." The lists shall be black, and on one of the sides shall be banners all of gold. And in the middle of the field shall be two champions, who shall appear to be marching to meet one another. One of them shall be a tall personage strangely armed, and shall have a surcoat of sable, sprinkled with bones of dead people; on his left shoulder he shall bear two halberds strangely shaped side by side. And he shall carry in his right hand a dart all black with a long head. And on the other side shall be a man-at-arms fully accoutred, and dressed in a Burgundian surcoat, such as Duke Philip wore, with his sword girt on and a short dagger. He shall hold in his right hand a lance for tilting, and in his left shall be a shield half gold, half silver, and in the middle a device of azure. He shall have in this hand a battleaxe, with the head and the point of gold, and shall appear to be attacking his adversary. The lists all round shall be full of much people on foot and on horseback, and in a conspicuous place shall be the Author looking at the fight, and by him Fresh Memory, on a white palfrey, in her dress as before. And they shall appear to be conversing with one another. And on this side, partly on the field and partly on the road, shall be a great flight of steps, and on it certain Greek letters in gold.

XII. [page 48.] The scene of this picture shall be laid in flat ground, except that there shall be signs of some hedges and bushes. And there shall be no closed lists, but Atropos shall be in her chair in the usual manner, and on the two sides there shall be great battles on foot and on horseback. And between the two battles two champions, who shall appear to wish to rush at one another. The one shall be armed completely in strange fashion, on a big black horse barded

in front with a steel bard with great sharp spikes. And on the body of the man-at-arms shall be written "Accident" in letters of azure. On the horse shall be written "Arrogance" in letters of silver. He shall have in his hand a green bourdon with a gold head, and on the lance shall be written in letters of silver "Misfortune." He shall have a sword girt on him, and on the scabbard shall be written "Presumption." And at his saddle-bow there shall be a great mace hanging, on which shall be written "Fortune." And on the other hand shall be a knight fully armed. The harness and the bard shall be all of gold, and on the horse shall be written in letters of azure "Pride," and on the harness "Daring." His lance shall be black with a golden head, and on it shall be written "High Emprise." He shall have sword and dagger girt on him. And they shall be fronting one another as if to begin the fray. And on one of the sides the Author and Fresh Memory shall be visible, watching the fight. XII. [page 48.]

The scene of this picture shall be a great plain, where there shall be a great lists. And on one side shall be the chair of Atropos, she being dressed as before. And on one of the sides in the said lists shall be Accident, with his legs armed, wearing his arm-pieces and spurs, and two servants about him, Saracens in appearance, who shall seem to be putting on him some armour made in strange fashion. And near him shall be a councillor dressed in red with a fur hood, and on his robe shall be written in letters of silver "Senseless." And on the opposite side within the said lists, and in the place where the tent should be put, there shall be a litter all of gold, which shall be carried by two white unicorns. On the first shall be written in letters of azure "Kindness," and on the other in like wise "Gentle Way." And these unicorns shall be richly harnessed, and each unicorn shall be led by the bridle by two knights, each dressed in cloth of gold and in divers colours. On the robe of the first shall be written "Flower of Days," and he shall have a hat adorned with flowers on his head, and his hair trimmed in the German fashion. On the second shall be written "Good Renown," and he shall have a cap on his head after the manner of France. On XIII. [page 52.]

XIII. [page 52.] the dress of the third shall be written "Disdain of Villainy." And within the said litter shall be a lady richly dressed, except as to her head, whereon the hair shall be all flowing, and she shall have a duchess's hat on her head. Around her shall be several noblemen who shall seem to help her down from the said litter, and one shall hold a lance all of gold, round which shall be written in black letters "Plaisant Recueil." Another shall carry the shield, which shall be azure, and within it written in letters of silver "Loyally to love." And another shall carry a basnet, which shall be of gold. Upon it shall be written "Good Thought." For retinue there shall be ladies in cars and riding on hackneys, and several gallants richly appointed. And along the side the lists shall be all adorned with trumpets, minstrels, and divers instruments, and the banners of these trumpets shall be made of the arms of Austria and Burgundy. And in a conspicuous place shall be the Author, mounted and armed, with lance on thigh, and Fresh Memory near him on her palfrey, who shall seem to be talking with him. And a little herald shall hold the Author by the bridle, and shall appear to speak to the said Author, having a white wand in his hand, and wearing a surcoat of silver, on which shall be written in black letters "Respite."

XIV. [page 55.] The scene of this picture shall be laid in a flat country full of bushes and hedges. And along a high-road there shall seem to travel the Author on horseback, armed, dressed, and equipped as heretofore. And Fresh Memory on her palfrey near him, and she shall seem to be conversing with him. And at the back of this picture shall be a grove of trees, in which place shall appear a small manor-house after the fashion of a castle, ornamented and of costly build. And they shall seem to be going thitherward.

XV. [page 58.] This picture shall be made like a room with hangings, and the bed covered and encurtained in ruddy colour. And across each end shall be written in large yellow letters, "He has suffered so." The curtain in front shall be drawn aside, and there the Author shall be seen in his bed, his head propped up on the pillow. And before him, on a chair, a hermit shall be sitting, who shall appear to be talking to the said Author.

[J. M.]

¶ Le chevalier delibere.

¶ Cy commence le premier chappitre du traittie. Le chevalier delibere.

[A]insi que a larriere saison
Tãt de mes jours que de lãnee
Je partiz hors de ma maison
Par une soudaine achoison
Seul aparmoy. fors de pensee
Qui macompaigua la Journee
Et me mist en ramenteuance
Le premier temps de mon enfance

[C]elle qui moult estoit mamye
Prist vng propoz de verite
Et me dit Celui qui se oublye
Fuit honneur et si lamenrye
Je le tiens pour deshirite
Soit deuoir ou de la sante
Du despoir de grace diuine
Que chũn nest pas dauoir digne

[T]u vois pour la saison passee
Arbres et terres et herbaige
Lun sans vert. lautre sans ramee
Fleur et odeur tout est cassee
Plus nest fueille fruit ne vmbraige
Tout tent a froidure et a neige
Tout est sech sans nulle vigueur
Et nest plus seue ne chaleur

[A]insi est de toy clerement
Qui le printemps de ton enfance
As despendu entierement
Et iennesse pareillement
Qui test ores en defaillance
Et si nas pas telle esperance
Que ont les arbres pour rauerdir
Car iamais ne peus reuenir

[D]ois tu oublier ou que soye
Ce traittie qui tant point et mort
Que fist Ame. de mont ie soye
Plus riche que dor ne de soye
Du merueilleux pas de la mort
Sauoir fault qui est le plus fort
De toy Accident ou debile
Chũn deulx en a tue mille

[L]es deux cheualiers trescrueux
En la grant forest Atropos
Tiennent le pas trop perilleux
Treshorrible tresmerueilleux
Sans auoir iour ne nuit repos
Et continuent leurs propos
De tant combatre et de ferir
Que faire tout homme morir.

[M]essire Accident le terrible
Furnit les iennes et les fors
Et debile le treshorrible
Met a fin par cop inuisible
Ceulx dont la vigueur en est hors
Ilz font de tuer tous effors
Leurs murdres sont si a doubter
Que nulz ne leur peut eschapper

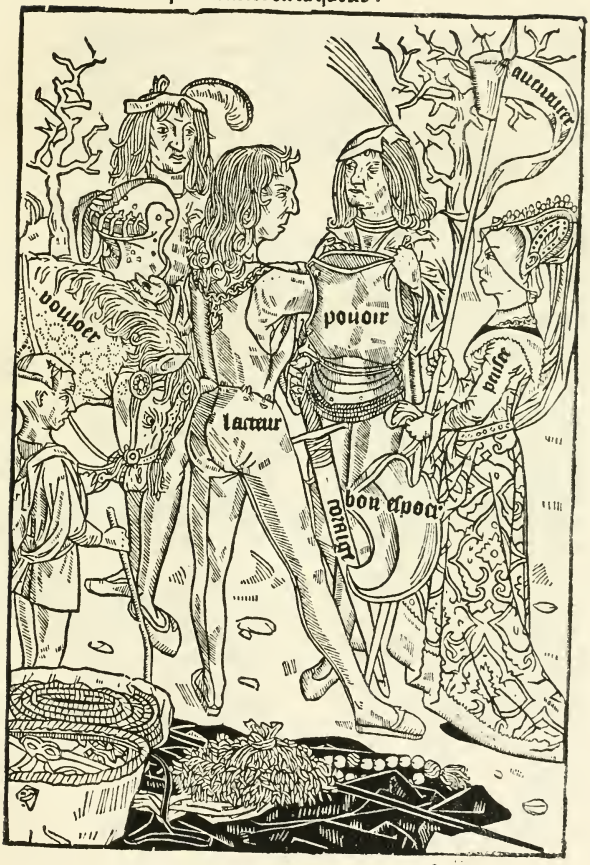
[S]cez tu pas Quexcez le herault
Ta pieca noncie leurs chapitres
Tu scez que ce poise et que vault
Accident ta liure lassault
Tu as oy de ses epistres
Il est temps que tu te chapitres
Car tu as touchie a lemprise
Depuis ta premiere chemise.

[E]s tu plus puissant que Sanson
Ou plus a craindre que hercules
Plus saige que fut Salomon
Plus beau que le grant Absolon
Plus soubtil que dyomedes
Nas tu peur quant tu penses adez
Que ceulx nont peu les cops. rabatre
De ceulx qui te cōuient combatre

[P]Lus viz et plus le tēps approche
Quil te conuient en champ entrer
Tu sens desia vng fer qui loche
Maladye sonne la cloche
En lieu de trompette sonner
Qui te semont de toy armer
Et de defendre ta querele
Contre la bataille mortele.

[A]insi pensee menhortoyt
De ce qui me fut necessaire
Dont la merciay bien estroit
Et lui diz. puis quil fault quil soit
Je feray ce que ie dois faire
Lors ie prins mon harnas de guerre
Et comme vng cheualier errant
Marmay. et montay tout errant

Cy larme. monte. et embastonne
lacteur pour entrer en sa queste.



[M]on cheual sappelloit vouloir
Et mon harnas ie feiz trēper
Dune eaue quon nomme pouoir
Mon escu fut de bon espoir
Au moins pour longuement durer
Mon glauie fut dauenturer
Fait par vng merueilleux ouuraige
Et mon espee de coraige

[A]insi ientreprins la conqueste
De mes aduersaires doubtz
Et me meiz tout seullet en queste
En suiuant la maniere honneste
Des bons cheualiers trespassez
Et cheuauchay deux iours passez
Auant que trouuasse auenture
Digne de mettre en escripture

[J]a nest besoing que ie Raconte
Mes seiours et mes reposees
Mais raison est que ie vous cōpte
Les auentures de ce compte
Telles que ie les ay trouuees
Droit a la fin de deux iournees
Je membatis en vne plaine
Quon nōme plaisance mondaine

[J]e prins en ce lieu tel plaisir
Et magreoit tant la contree
Que ie nen pouoie partir
Mais ains que peusse departir
Jay auenture Rencontree
Dun cheualier venant la pree
Qui mescria de me garder
Et quil me conuenait iouster

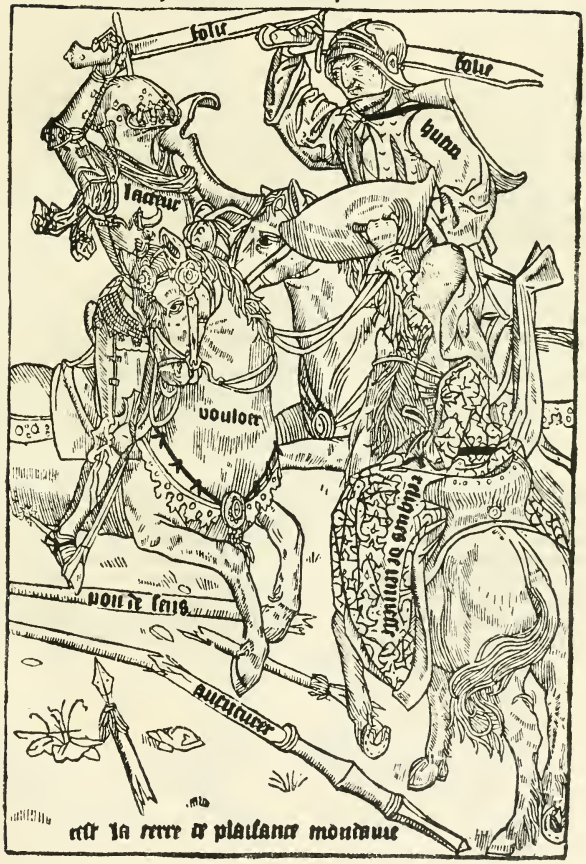
[J]e lui Respondy amy chier
Du moins a ma premiere iouste
Dittes moy cestes cheualier
Vostre nom. et de quel quartier
Vous estes. dist-il. or escoute
A qui quil poise ne quil couste
Jay nom hutin qui toute debrise
Le propre filz de gourmandise

[C]omment diz ie nestes vous pas
Debile. ou messire Accident
Qui tiennent dantropos le pas
Quant ie vous viz venir le pas
Je le cuiday appertement
Il dit que non certainement
Mais quil estoit de leur mesnye
Premier persecuteur de vie

[L]ors baisse sa lance ferree
Dun fer. quon nomme pou de sens
Et fiert en ma targe doree
Tel cop. et de telle boute
Quencores certes ie men sens
Et moy de mon meilleur assens
Couchay mon glauie si apoint
Que nulz de nous ne failly point

[L]a furent noz lances brisees
Mais nous gardasmes les arsons
Et meismes les mains aux espees
Toutes de folies trempees
Donnans terribles horions
La frapoiens les champions
Cops de banquez en baigueries
Comme silz hayssent leurs vies

Cy le combatent lacteur et mestire hatin
Et reliques de iennesse les depart



[M]ais hutin faisoit vaillamment
Et me liuroit forte betaille
De cops desteusz. deschauffement
Courir. saillir. Refroidement
Par son espee qui bien taille
Et ne fust aduenu sans faille
Que la vint vne damoiselle
La iournee mestoit mortelle

[L]a damoiselle qui seruint
Ce fut Reliques de iennesse
Qui receut des cops plus de vingt
Sus vng grant tergon quelle tint
Par sa bonte et gentillesse
Tant exploita quelle mist cesse
Au tournoy que vous moez dire
Ou ie congnois auoir le pire

[J]ennesse pour nous departir
Dit. sire hutin souffrez atant
Auenture me fait venir
Ce cheualier errant querir
Pour voir du monde plaisant
Hutin Respond ie suis contant
Plus loings portera son escu
Plus tost se trouuera vaincu

[M]ais pour memoire de sa paine
Je lui donne de ma liuree
Vne barrette de migraine
De telle vertu faitte et plaine
Quelle sera Renouuellee
Chūne lune de lannee
Ce present hutin me laissa
Et picque cheual et sen va.

[A]insi ie portay cest assault
Par ce qui me fut demoure
De iennesse qui beaucoup vault
Mais ie la perdiz en sur sault
Dont ie me trouuay desole
Si me partiz tout asseule
Et pris vne petite voie
Sans sauoi en quel lieu ialoye

[J]e cheminay le plain chemin
Ayant pensee en souuenir
Qui me fist darmes pelerin
San vouloir partir au butin
Des paines quil me fault souffrir
Et droit au point du iour faillir
Je apperceus de loings vng hermite
A luis de sa maison petite.

¶ Comment lermite herberga lacteur.
et des deuises quilz orent ensamble.

[S]I me tiray droit celle part
Et lui diz se dieu vous doint ioie
Pour ce quil est meshuys bien tart
Me ferez vous de voz biens part
Ainsi que pour vous ie feroie
Il me dist que bien venu soie
Et traitta moy et mon cheual
Comme vng amy especiael.

[L]ui mesmes si me desarma
Et me logea en son propre hostel
Et dun grant mantel maffula
Que pourueance lui donna
Qui fut de soye riche et bel
Oncques mais ie neux hoste tel
Car chiere me fist si de het
Que ie fus longie a souhet

[S]i fist a toute diligence
Leaue nettement apporter
Par vng ienne filz dapparance
Que lon appeloit bonne enfance
En le point loiz ie nommer
Puis me voult mon hoste mener
En vne petite chapelle
Moulte deuote plaisante et belle

[L]a le feiz ma deuocion
Deuant lautel qui fut pare
Du drap de satisfaction
Armoye de contricion
Penitance lauoit ouure
Lermire ma cecy monstre
Par vng gracieux exemplaire
Car sans ce ie ne puis bien faire

[I]l me pressa que iabregasse
Mes oroisons pour celle fois
Puis me mena en vne place
Ou il lui plout que ie souppasse
Avec lui comme courtois
Il auoit du lart et des pois
Et dautres biens si largement
Qui ie deubx estre bien content

[S]ouuent mes yeulx ientregettoie
Pour veoir de mon hoste la geste
Et certes plus le regardoie
Tant plus voulentiers le veoie
Car sont maintien estoit honneste
Blanche fut sa barbe et sa teste
Homme de bel et grant corsaige
Et ressambloit bien estre saige

[J]e ne me peus oncques tenir
Que son nom ne lui demandasse
Qui le meut den ce lieu venir.
Lui priant par son bon plaisir
Que son nom delui emportasse
Il le me acorda de sa grace
Disant ie vous congnois assez
Et veulx bien que me cogniossez

¶ Comment lermite dit a lacteur que lon lappelle Entendement. et des deuises quilz eurent ensamble

[J]E traueillay moult longuemēt
Cheualier errant par le monde
Et suis nomme entendement
Mon nom est congneu plainement
Des meilleurs de la table ronde
Mais veant que ce nest qune vnde
De mer. de la vie incertaine
Jay fait de ce lieu mon demaine.

Mon pain est molu desobresse
Mon vin trempe de bonne vie
Mon repos se fait en liesse
Souffissance cest ma maistresse
Jay repos sans melancolie
Ceans ne peut entrer enuie
Et sapelle ceste maison
La demourance de raison

[D]roit cy veulx viure et morir
Droit cy veulx ie mes iours passer
Querrir dieu. le monde fuir
Seruir lame. et le corps punir
Qui ma fait trop plaisir aimer
Riens ne mest que pechie amer
Si prie la vierge dexcellence
Quelle me doint perseuerance

[T]on nom. ton cas et ton emprinse
Jay par memoire clos en marche
Riens ne vault que lon se desguise
Je voy et say tout quant gy vise
Ou que lon tire ne quon marche
Du pays es et de la marche
Ou fortune doleur et raige
Ont entreprins de faire raige

[O]r tay de mon nom deuise
Ce que ien veulx maintenant dire
Et say que tu as propose
Com vaillant hardi et ose
De liurer ton corps au martire
Deuant ceulx que nulz desconfire
Ne pot en nulz eaiges passez
Mais ont tous murdris et cassez

[A]ccident est tousiours sus bout
Tout prest a cheual et arme
Pour tuer et affoler tout
Et debile tient lautre bout
Crueux sans marcy ne pite
Mais pour vng qui aura passe
La ou debile prent sa rente
Accident en a tue trente

[J]e tay declaire de ton affaire
Ton nom. ton vouloir et ton cas
Riens ny vault fuir ne Retraire
Il te fault ton emprise faire
Va toy presenter a ce pas
Assez dhonneur tu conquerras
Et feras oultrageusement
Se tu vains messire accident

[E]t a afin que soies plus digne
De soultenir celte aduenue
Toy donner vng don ie mencline
Dun glaiue ferre de Regime
En lieu de ta lance rompue
De ce pousse. fiers. frappe et rue
Par par ce tu reboutteras
Accident la ou tu vouldras

[P] our ce dois a ton resueillier
Toy seignier de la bonne main
Priant dieu quil vueille veillier
Et ton bon ange trauellier
Pour toy en ce voiaige humain
Dont ie pry le dieu souuerain
Et luy rens graces de bon cœur
Des biens dont il nous est donneur

[A]insi nous leuasmes de table
Apres graces. et grant loisir
Et trouuay mon hoste notable
A son propos tant agreable
Que ie y prenoie grant plaisir
Puis me dit. vous irez dormir
Et demain ie vous monstreray
Le reliquiaire que iay

[L]ors me mena pour moy logier
En vng lieu pare a propoz
Si gentement que au souhaidier
Il me fist couurir et couchier
Sus vng materas de repos
Oncques mais si bon logiz noz
Ne lieu de plus plaisant seiour
Si mendormis iusques au iour.

[G]rant heure fut quant mesueillay
Sy oys sonner la clochette
Pour quoy a haste me leuay
Me vestis et mes mains lauay
Honteux par negligence faitte
La messe trouuay toute preste
Que vng cordelier de lobseruance
Chanta. quon nomme obedience.

[L]aube dont il ot Reuesture
Estoit de bonne voulente
Lamict fut tissu par mesure
Le samt fut de chastete pure
Lestole fut de charite
Le manipol de loyaute
Et la chasuble par maistrie
Fut pourtraite de preudommye

[L]ostie fut de vraie foi
Et le calice de creance
Les channettes de bonne loy
Et la lumiere quant a soy
Fut de grace signifiance
Le benoittier fut dinnocence
La cloche fut entierement
Toute de bon enhortement

[T]outes les nappes de lautel
Se monstroient par grant Richesse
Faites par une grant chierte
Dun ouuraige de verite
Le messel estoit de promesse
Oncques mais ne viz tel noblesse
Ne lieu ou dieu fust mieulx seruy
Je le loay quant je le vy

[L]a paix fut faite de vnion
Les chandeliers tous de concorde
Le marbre de perfection
Aussi de bonne entention
Les verriers quant le Recorde
Et si fut de misericorde
Par tout tresrichement paree
La sainte chapelle sacree

[A]pres la messe celebree
Mon hoste qui ot aoure
Denotement la matinee
Me donna la bonne iournee
Et menquist doulx et en priue
Comment lauoie Repose
Je lui diz. bien. et me looye
Du logiz que par lui auoye

[L]ors me dist fault que ie tiengne
Promesse douurir mon tresor
Menhortant fort que je retiengne
Et que des pieces me souuiengne
Qui ne sont dargent ne dor
Luis ouurit qui fut de Remor
La clef fut desir de sauoir
Et la serrure dun miroir

Comment lermite entendement monstre les reliques a lacteur et lui deuise des euures de mesze Accident. et de son pouoir.

[C]e lieu fut vng cloistre lōguet
Pare destrāges pourtraitures
Or pensez le ie fiz bon guet
Pour sauoir de ce lieu que cest
Et meiulx congnoistre les figures
Entendement fist les droitures
Et me dit. entens et appliques
Et tu congnoistras mes reliques.

[V]ezcy le soc dune charrue
Dont Accident abel occit
Par cayn. et de sa main nue
Par vne enuieuse auenue
Celui premiers la terre ouurit
Dont il fist mal. et si mesfit
Car il murdrit chūn le iuge
Lun des bons deuant le deluge

[C]e pellier dextreme grosseur
Cest celui que Sanson ploya
Dont il abatit par vigueur
Le grant palais et sa haulteur
Pour sa femme qu'on maria
Il soccist. et moult en tua
Ce fut bien accident terrible
Prouue ou texte de la bible

[C]est cy la chemise enfumee
Dont dyamiee et nen pot mes
Cuidant amer et estre amee
Occist et brula en la pree
Le preux et vaillant hercules
Accident fist cest entremez
Lire le pourras en maint lieux
En la natiuite des dieux.

[E]n cest estuy trouueras mis
Le greffes de quoy fut tue
Cesar. par esperez amis
Qui lont en leur cenat occis
Par merueilleuse cruaute
Accident a le cop hurte
Ces choses icy nous sont certaines
Selon les histoires rommaines

[C]este boit te veulx monstrer
Sans y auenir ou touchier
Anthipater la fist ouurer
A tenir poisons. et porter
Pour alexandre despechier
Accident ouura du mestier
Et fut mort et empoisonne
Du monde le plus renomme

[C]e grant feust afin que tout voie
Cest la lance dont achiles
Tua le preu hector de troye
Le plus a craindre dont on oye
Le plus vaillant que fut iamz
Telz sont daccident les droiz mez
De ce fait plaine mencion
De troye la destruction.

[D]e cest arc et trais tant agus
Fut occis et mis a oultrance
Achiles. par vng grant mesuz
Ou deuot temple de venus
Par paris. qui commist offense
Accident fut a celle enfance
Et fist finer par sa Rudesse
Le plus vaillant qui fut en grece

[C]elle espee qui la fait giste
Est celle dont mourut pompee
Par le desloay Roy degipte
Qui loccist en lieu de merite
Et lui a la teste coppee
Accident fut a celle armee
Qui desfist le pillier et lomme
Soustenail de lhonneur de Romme

[V]ois la lanneau enuenime
Ou prist hanibal de cartaige
Le forst venin dessaisonne
Dont mesmes sest empoisonne
Auant quil eust tiers ne quart aige
Accident mesla ce beuuraige
Dont morut lun des vaillant prince
Qui oncques gouuerna prouince

[V]ois apres le glaiue tresfort
Dont le Roy marc de cornuaille
Naura lachement à la mort
Tristan. dont il ot vilain tort
Et fut deshonneste bataille
Accident ne fist pas la faille
Doccire. listoire le fonde
Lun des bons cheualiers du monde

[D]e cest espieu trenchant et bon
Fist tuer comme trahitresse
Jediz le Roy agamemnon
Sa femme de mauuais Renom
De son paillart par soubtillesse
Ce Roy conduisoit lost. de gresse
Et sa femme traytreusement
Le fist morir par accident.

[D]e ce branc dacier inhumain
Occist Mordrect Remply de mal
Le Roy artus son souverain
Et aussi messire gauuain
Non pas comme vng hardy vassal
Mais par vng aguet desleal
Dont accident fut condiuseur
Sus deux princes de grant valeur.

[D]u basselare la bonte
Fut ia olopherne le grant
Par iudith a la mort boute
Dont elle sauua la cite
Et de larmee et du tyrant
Accident hurta bien auant
Quant par la main dune pucelle
Mist amours en euure cruelle

[D]e ce clou et de ce martel
Occist iabel a femme honneste
Zizaren. tyrant et cruel
Ce cop fut diuin et moult bel
Quant ce clou lui mist en la teste
Le peuple de dieu en fist feste
Accident faisoit telz deluges
Prouue par le liure des juges

[D]e ces deux glaiues par excez
Se sont deux freres entreoccis
Pour ce que ia ethiocles
Ne voult Rendre a polimites
Le Regne quil lui ot promis
Accident cest ou debat mis
Les escriptures en sōt plenes pleines
Es fais de thebes et dathenes

[D]e cest autre espieu Remondin
Tua son bon oncle fromont
Cuidant ferir par le serin
Vng sangler qui liuroit hutin
En lespez du bois et parfont
Cest accident Regreta moult
Lire le peus ie le tassigne
En laduenement melusine

[L]e sangler mist a la mort sure
Le bel Adonis en iennesse
Qui de chasser print si gnt cure
Quil mist son corps a lauenture
Contre le conseil la deesse
La fist accident grant rudesse
Car il deffist les amourettes
Des dames. selon les poetes

[D]e celle grant dague affilee
Naura ioab et par en bas
Amazan. en vne acolee
Dont il a la vie finee
Ce fut bien le baisier iudas
La fist vng ort et vilain cas
Accident faisoit telz desrois
Comme on list ou liure des Rois

[C]e caillau. celle fonde a las
Sont ceulx dont dauid par coraige
Occist le grant golias
Qui de mal faire ne fut las
Ne a lui ne a son lignaige
Accident acheua ce gaige
Qui le fiert par diuers moiens
Sus catholiques et paiens

[D]e ce cheuestre fut pendu
Aman. tant Riche tant puisant
Pour ce quil auoit pretendu
A faire destruire et perdu
Le peuple. iuisz par auant
Dont hester qui vertus ot tant
Le fist dacident estrangler
Et merdoceus honnourer

[J]e neux pas visite le quart
De ce lieu qui fist a noter
Que lon nous dit quil estoit tart
Si feismes de ce lieu depart
Et me voult mon hoste emmener
Entendement me fist muser
Es Reliques quil me monstra
Ou vng tresmerueilleux mōstre a.

[A]insi nous partismes tous deux
Hors du cloistre de souuenance
Ou ie prins plaisir doloreux
Vng aspre solaz angoisseux
Et vng delit en desplaisance
Cest vng doubter en asseurance
Cest vne seurte incertaine
Dont ie ne fus pas sans grāt paine

[T]outesfois moult marry ie fus
Et beaucop ie le Regretoie
Que ie ne veiz tout le surplus
Et oultre ie me esbahiz plus
De ce que Riens veu nauoie
En ce cloistre dont ie venoie
Des fais de debile le fier
Ce cas me faisoit merueillier

[M]ais entendement me saoulla
Me disant. sa moy tu Reuiens
Le surplus se demonstrera
Et de debile on te dira
Dont il fiert. et de quelz engiens
Ses bastons ne sont terrieus
Mais fait de feblesse massue
Dont mesme le porteur se tue

[A]insi propoz nous lassasmes
Si prins mes armes et marmay
Des biens de leans des ieunasmes
Dismes a dieu. et nous embrassasmes
Sa grāt bonte lui merciay
Promettre me fist. et fait lay
Que par lui Referay passaige
Se ie Reschape dun voiaige

Cy commence la seconde partie de ce liure Et deuise cōment Entendement donna au partir a lacteur la lance de Regime

[L]ors iay ma lance demandee
Apres que ie fus acheual
Que le preudomme me ot donnee
De regime bien ordonnee
Contre la force de tout mal
Si prins mon chemin par vng val
Qui se tiroit en vne lande
Qui ressambloit estre bien grãde

[C]elle lande que iay nommee
Sappelloit en vulgal le temps
Combien quelle fust grande et lee
Si est elle tantost passee
Quat plaisir y est sus les rens
On y queurt comme font les vens
La iapperceux pour abbregier
Que temps se passe de legier

[M]on cheual quon nõmoit vouloir
Tiroit en ce lieu tant au frain
Que ie noz du tenir pouoir
Que soubit ne feusse pour voir
Droit au milieu de ce beau plain
La soubit ie viz tout a plain
Vng cheualier qui mattendoit
Et que combatre me failloit

[I]lestoit arme de traueil
Et son cheual sappeloit paine
Son escu paroit au soleil
Paint de veillier et de sommeil
Si caduc quon le vit apaine
Sa cotte fut de souffeir plaine
Et sambloit a le voir sans faille
Quil venist dune grant bataille

[J]eusse voulentiers regarde
La contenance de partie
Mais possible ne ma este
Semblant que feusse destine
Desprouuer sa cheualerie
Je couchay il ne faillit mie
Et tel hurtasmes noz escus
Que tous deux fusmes abatus.

[E]t lui qui fut bon cheualier
Saillit sus sans faire demeure
Si fiz ie de lautre quartier
Il empoigne son branc dacier
Pour moy fierement courir seure
Ma lance que ie congneux seure
De regime quon me fist prẽdre
Meiz en mes mains pour moy defẽdre

[S]on escu ioing et si fait signe
De moy assommer et confondre
Je le reboutay par regime
Deux ou trois fois par tel attine
Quil trouua bien a qui respondre
Vaillamment sauoit semondre
Et de ma part me defendoie
Le mieux que faire le pouoie.

[M]ais il me rassaillit tousiours
Et me donnoit de son espee
Qui fut faitte de trop de iours
De si grans cops et de si lours
Que ien eux la teste estonnee
Ma lance si fut trousonnee
Par la force de moy defendre
Et conuint mon espee prendre

[T]ant fut cet assault combatu
Que nul de nous neut la peau saine
Froissasmes auberx et escu
Se lun fiert. lautre la rendu
Chūn a vaincre met sa paine
Dont pour reprendre nostre alaine
Nous retirasmes dun acord
Et le vouloit bien le plus fort

[Q]uant ieux mon alaine reprise
Je regarday mon aduersaire
Que ie crains beaucop. et le prise
Si me mis vng pou en deuise
Disant. vassal de grant affaire
Je vous pry que vueilliez tant faire
Pour moy. de vrē nom me dire
Et ie vous en prie beau sire.

[S]i me dit dasseuree voix
Doulcement et de bon visaige
Noble suis. et yssus de rois
Auant parcheual le galois
Cōgneu par mon grant vasselaige
Saches que nomme suis eaige
De rencontrer prest et commun
Au milieu du temps de chūn

[N]ulz ne peut le temps trespasser
Quil ne passe par mes destrois
Tel me scet eaige nommer
Qui ne me vouldroit pas trouuer
Mais il abuse ses explois
Par moy fault passer vne fois
Tel est le chemin des heureux
Ou morir ienne doloreux

[E]t puis que tu es en mes mains
Sauoir te fault que ie say faire.
Prisonnier te rendras du mains
Je te deffie et ne te crains
Defens toy il test necessaire
Je saulx auant sans moy retraire
Et recommenca nostre estour
Le plus felon de tout le iour.

Cy le combat lacteur a lencontre de aige
Et cõment lacteur le Rendit prisonnier

[T]rop de iours qui son glaiue fut
Me porta ce jour maint cōtraire
Et puis Regime Rompu fut
Qui mortellement me diceut
Et me greua en cest affaire
Car pour moy oultrer et diffaire
Espoir dont fut fait mon escu
Me fut lors des poings abatu

[Q]uant eaige mot deserme
De mon bon escu desperance
Il sest du tout habandonne
Pour ce quil me sentoit foulle
Et affoibly en ma puissance
Si ne viz autre Recouurance
Pour eschaper de ce dangier
Que de moy Rendre prisonnier

[L]ors me Rendiz Rescoux ou non
A eaige par son valoir
Et lui promis foy et prison
Asseurement de payer Rencon
A son desir a mon pouoir
Doulcement me voult Receuoir
En prenant mon gantelet dextre
Cōme mō vainqueur et mō maistre

[P]uis me dist quil me traitteroit
En prison moult courtoisement
Mais tenir foy me conuenoit
Et faire ce quil me diroit
Sus paine de par Jurement
Car prisonnier estroittement
Doit faire ce quil a de charge
En tout. mais que hōneur ne lecharge

[P]remiers en la terre amoureuse
Ne vueil ie pas que tu te boute
La est plaisance doloureuse
Doulce saueur trop venimeuse
Et na pas sens qui ne le doubte
On mi heit. Je ny aime goutte
Eaige nest en amours chier
Pour ce te defens ce quartier

[E]t puis ou val de mariaige
Ne vueil ie point que tu trauerse
Cest vng trop perilleux passaige
Mal y sont tous les gens deaige
Cest terre pour moy trop diuerse
Aussi ne vueil que tu conuerse
Plus es danses ne es carolles
Dont tient oiseuse les escolles

[A]ussi ie te defens les cours
Des princes et des grans seigñrs
La sont grans perilz. et biens cours
Jennes gens y queurent le cours
Pour querir prouffiz et hõneurs
Mais ien voy reuenir pleuseurs
Par la sente de malvueillance
Poures damis et de cheuance.

[E]n la forest de temps perdu.
Ne va plus querre tes deduis
Tu as trop longuement vescu
Pour plus chasser a lesperdu
En perte de iours et de nuys
Ce lieu me desplait et gy nuijs
A mettre en prouffit ton tẽps veille,
Ce point eaige te conseille

[J]oustes tournois ieux de traueil
Te sont deulx mesmes defendus
Tous les matins a ton resueil
Penses et fays ton appareil
Afin que soies combatus
Ceulx qui tãt dautres ont vaincus
Ton corps par auenture au lieu
Et garde lame pour ton dieu

[O]r tay ordonne les limites
Que ie ne vueil point que tu passe
Me croire beaucop tu prouffites
Du Rebours tu te desherites
Et pers de verite la grace
Si diz. ne doubtez que ie face
Riens contre ce que iay iure
Mais tiendray foy et verite

[P]uis me dit quil mellargissoit
Afin de tenir ma promesse
Et me conseilla et vouloit
Que prensisse ma voie droit
Par my le desert de vieillesse
Cest le chemin la seulle adresse
Selon la rayson de nature
Pour attaindre mon auenture

[C]heual et armes me rendit
De sa liberale franchise
Et en prenant congie me dit
Je te donne pour ton prouffit
Ce gorgerin faît de tel guise
Quil est mesle de barbe grise
Faitte de nature si franche
Que plus viuras plus sera blãche

[D]onques eaige me donna
Le present de barbe meslee
Je partiz et il demoura
A garder ce dont la charge a
Cest le temps en celle contree
Ainsi iay la face tournee
Vers viellesse quon veult fuyr
Et si la deuroit on querir.

[A]insi la montaigne montay
Que lon peut le my tēps cōprendre
Mais certes ie la desualay
Beaucop plus tost que ie nalay
Plus poise monter que descendre
Et me fallut tirer et tendre
Contre viellesse le desert
Qui chūn destruit et desert.

[M]ais ie neux guerres chemine
Que droit a vng chemin croisie
Je me suis ainsi quoublie
Hors de la voie destourne
Queaige mauoit enseignie
Si prins comme mal conseillie
Le sentier quon appelle Abuz
Ou pluseurs se treuuent abuz.

[L]e chemin me sembla tout vert
Et si estoit saison faillie
Le pays bel et descouuert
Feuilles et fleurs tout y appert
Abuz est Restorant de vie
La ie Rentray en fantasie
Des haulx plaisirs de mō iouuant
Et oubliay le demourant

[L]ors me rassaillit souuenance
De tout mon ienne temps perdu
Viellesse fut en oubliance
Prison serment obligeance
Plus nen fut en riens souuenu
Je fus tout nouuel reuenu
Du temps certes que ie cuidoie
Auoir ce que ie souhaidoie

[A]rmes Amours chiens et oiseaux
Tout fut soubmiz a mon plaisir
La fiz en espaigne chasteaux
Et de chardons souhaix chapeaux
Tout conquis sans riens retenir
Abuz me faisoit Rauerdir
Et croire de moy limpossible
Par sa desuoiance inuisible

[J]e ne tins plus bride ne frain
Mon cheual sen aloit sa voie
Plus ne viz montaigne ne plain
Je fus de cuidier si tresplain
Que je ne me Recongnoissoie
Ou ialay ie ne le sauoie
Abuz me mascha celle oublie
Ainsi chemine qui soublie

[T]ant ay chemine et erre
Par la sente pou de prouffit
Sans congnoistre que iay erre
Quen soubit me suis embarre
Ou plus bel lieu quōques dieu fist
La vng palais est fait et fist
Et sembloit lieu pour non morir
Le plus bel quon pourroit choisir

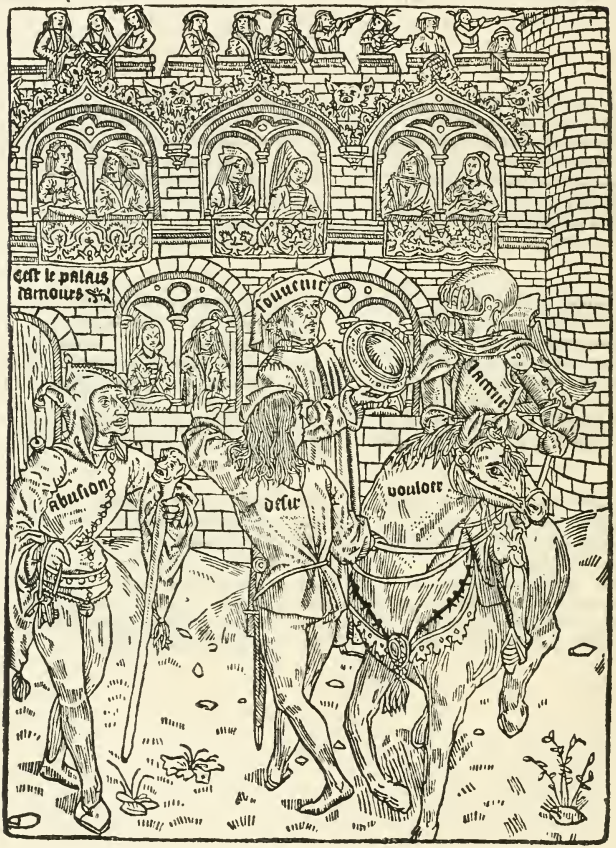
[L]es creasteaux estoient dor fin
Flamboyans contre le soleil
Les murs sont dragent metalin
Les fenestres de crestalin
Et le comble dont me merueil
Fut couuert dun ambre vermeil
Qui Rendoit clarte et lueur
Si grant quon ne scet la valeur

[L]es fenestres furent parees
De dames et de damoiselles
Si tresrichement aournees
Quonques mais furēt a tournees
En vne grant feste pucelles
Et pour entretenir icelles
Maint gorgias et bien en point
En ce lieu ne failloient point

[T]rōpettes menestriers sōnoiēt
Si hault que tout Retondoissait
Lun chantoit. les autres dansoient
Les autres de leurs cas parloient
Chūn du mieulx quil pouoit faisoit
Par Abuz fus entel destroit
Quil me sembloit se gy estoie
Que bonne auenture iauroie

[S]i madressay vers le portier
Que lon nommoit Abusion
Et lui diz tersdoulx amiz chier
Ce palais si grant et si chier
Qui na point de comparison
Vueilliez moy nommer la maison
Si me Respondy a motz cours
Que cestoit le palais damours

Comment lacteur sest fouruoie. et est venu denãt le palais damours. ou desse vouloit quil entrast. mais souuenir len a destourne. et de ses auentures.



[L]ors me retiray sur culiere
Car damours ie suis reboute
Mais desir vint a la barriere
Qui me faisoit perdre maniere
Et ma daler auant tempte
Souuenir si ma deschante
Qui mescria que se faisoie
Et se par iurer me vouloie

[E]t me bouta deuant mes yeulx
Le miroir de choses passees
Ou ie viz eaige le vieulx
Qui me poursuiuoit en tous lieux
Par la foy que lui oz iuree
Et si viz toute figuree
Ma barbe painte de meslure
Ce mesbahit a desmesure

[D]esir si me print par la bride
Et me voult en amours remettre
Mais Souuenir si me dist ride
Fuy ce lieu viellart plain de ridde
Cy te fault vng autre commettre
Jamais nestudie tel lettre
Au cul et con fault renoncier
Car plus ne vaulx pour le mestier

[Q]uāt ieux bien pense a mon cas
Combien que me temptast desir
Pour le mieulx ie ne le creux pas
Mais lui diz tu mexcuseras
Et me feras vng grant plaisir
Selon me vouloit poursuyr
Pour estre damours retenu
Si diz que tu ne mas pas venu

[E]t combien que desir mist paine
De me rebouter en la nasse
Souuenir que ei beaucop aime
Me remist en voie plus saine
En meslongant de celle place
Abus ie laissay et sa trace,
Et prins la sente bon aduis
Qui tost ma a mon chemin mis

[S]i diz a dieu Amours et celle
A qui mon seruice donnay
Qui vouldra que je la decelle
Des belles du monde est celle
Tant de vertus ailleurs veu nay
Elle valoit et ie lamay
Dieu scet a quel fin ie tendoie
A lui celer ne le pourroie

[E]n ce point ie tournay le doz
A amours et a sa sequelle
Rentrant en mon premier propoz
Pour ce quen tout tenir ie volz
Ma foy. et sauuer ma querelle
Et fut mon auenture telle
Quen viellesse ie me trouuay
Trop plus tost que ie ne cuiday.

[L]e chemin y estoit tramblant
Et plain de parfondes crolieres
Lair fut brunyeux et fumant
Rendant flair infect et puant
La ne croit fruit que de miseres
La terre ny prouffite gueres
Les rentes pour toutes valeurs
Ne se payent que de langueurs

[L]es arbres y sont steriles
Et ne portent ne fleur ne fruit
Les feuilles sont seches et viles
Les herbes y sont inutiles
En ce que medecine instruit
Brief cest vng pays si destruit
Quil nest viures quon y cōgnoisse
Fors seullement poires dangoise

[L]a sont fontems damertume
Et ruisseaux courās de souffertes
La ne rent point clarte a lune
Le soleil ny luit ou alume
La sont les tenebres appertes
Regretz de biens. et cris de pertes
Sont les piteux plains et les chans
Quon y oit par bois et par champs

[V]iellesse est traueillant demaine
Plus y siet on mains on repose
En viellesse na heure saine
Maladie la a son regne
Sante en est du tout fourclose
Liesse la ne vient ne nose
Pour la dure merancolie
Qui regne sus celle partie

[P]res de la en voie petite
Siet vne ysle denfermete
Que lon dit le lieu decrepite
Cest vne demeure mauditte
Plaine de grant aduersite
Je ny ay pas encore este
Mais bien si pres que de sentir
Lair du lieu. qui me fist fremir

[O]n ne va pas en decrepite
Faire seullement demourance
Car elle vient et si habite
Ens ou corps iusques on est quitte
De lame qui vit en souffrance
Viellesse reuient en enfance
Par la douleur de ce martire
Quon ne peut nōbrer ne descripre

[J]entens bien que moult fait a craindre
De decrepite la demeure
Mais qui peut a ce bien attaindre
Le grant purgatoire en est maindre
Se pacience la demeure
Si prie a dieu ains que ie meure
Que la ie face penitance
Qui me soit a lame allegance

[Q]uant ie me viz en celle nasse
De viellesse La ou iestoie
Je ne choisis lieu trou ne place
Pour mellongier de celle plasse
Sen decrepite ie nentroie
En ce point ie mentretenoie
Du moins mal qui me fut possible
En viellesse terre terrible.

[L]a congnus des gens vne mer
Faire diuerses mommeries
Lun voult ses ans dissimuler
Par soy de mixtions lauer
Et rere ses barbes flories
Autres faisoient tromperies
Par taindre cheueulx et perruque
Pour prendre cōnins alembucque

[M] ais viellesse ne peut mentir
Ne mescompter a son pouoir
Nature ne peut rauerdir
Tel mechain ne se peut garir
La ne vault charme ne sauoir
Et nest riens ou monde plus voir
Que lissue de telz misteres
Et de remplir les cymetieres

[O]r nous tairons de ce propoz
Cest langaige melancolique
Je ne trouuay sentiers de troz
A men yssir Car ie ne pos
La me faillit ma rethorique
Je luz en la lechon antique
Viellesse mapprist a souffrir
Douleur. qui ne pourroit garir

[S]i fiz comme loisel qui chante
Encloz en sa petite caige
Combien que le cuer se lamente
Pour la prison qui le tourmente
Dont il quiert yssue et passaige
Toutesfois il le rassouaige
Et chante par le souuenir
Quil a de son passe plaisir.

[A]insi ie me resioyssoie
En la vielesse ou ie me vy
Et en mes fais passez pensoye.
Lun me fist dueil et lautre ioie
Le temps ne fut pas tout vny
A corps recran et cuer failly
Je visitay celle contree
Ou iay grant merueille trouuee

[C]ar en celle place sterile
Je trouuay vng quartier de terre
Le plus riche le plus fertile
Le meilleur et le plus vtile
Qui soit de cy en angleterre
Plus plaisāt lieu nulz ne sceust querre
La ot vng manoir en cloture
Quan appelloit bonue auenture

[E]t peut a pluseurs gens sambler
Quen viellesse na point de ioie
Sy a. et ie le vueil monstrer
Mais il fault a lestude entrer
Et aprendre par toute voie
Comme se morir ne devoie
Et telle vie maintenir
Que lon veult selon dieu morir

[T]elle est la lechon de sagesse
Tel est leffect des vertueux
Ce sont les moyens que viellesse
Demande. pour auoir liesse
Ce sert aux iennes et aux vieulx
Riens nest tant melancolieux
Que fais de pechiez et de blasme
A cil qui approche la lame

[L]es murs de ce manoir petit
Dont moult magreoit lapparāce
Furent massonnez par delit
Et qui moult ce lieu embellit
Le portail fut plain de plaisance
Les foissez pour plus dasserance
Furent tailliez parfondement
De la main de bon pensement

[L]e comble fut destudier
Les fenestraiges denquerir
La porte fut densonnier
Et le pont fut de labourer
Au dessus pour mieulx resplendir
Ot banieres de grant plaisir
Qui firent a chũn entendre
Que ce lieu fut fait pour aprendre

[O]iseuse si en fut bannye
Labeur se nommoit le portier
La ne poult entrer vilonnye
Mays on y veult bien ialousie
Pour mieulx le temps y emploier
Le passe temps pour abbregier
De ce lieu se le veulx sauoir
Nest que daprendre et de sauoir

[S]e ieux desir de la entrer
Et de congnoistre la demeure
Il ne fault pas demander
Je laissay cheual pasturer
Et vins au portier sans demeure
Disant amis en la bonne heure
Donnez moy ceans vne entree
Pour congnoistre ceste contree.

[L]e portier me fut vng pou rude
Et me dit ayez pacience
Ce nest pas cy vne begude
Cest le lieu qui sappelle estude
Le droit ennemy. dignorance
Cy est le tresor de science
Cest la richesse de la terre
Autre auoir ne deuroit on querre

[L]e lieu si garde vne princesse
La plus belle quon peut veoir
Dieu la fist par telle noblesse
Que iamais ne perdra iennesse
Sans amendrir matin ne soir
Morir ne peut et na point dhoir
Son mon est a chũn notoire
Et lappelle on fresche memoire

[C]est tout le plaisir le soulas
Quen viellesse trouuer se peut
Delle on ne peut estre las
Qui ne la quiert il en dit helas
Et nest merueille sil sen deult
Tel la vouldroit quelle ne veult
Memoire cest par auenture
Lun des grans secrez de nature

[E]t nest socrates ne platon
Qui ne faillist bien a prouuer
Dont vient de memoire le don
Par naturelle porcion
En corps corrupt et plain damer
Je croy et la vueil demourer
Que tel bien a la creature
Vient de dieu. et non de nature

[V]ray est que nature. le coffre
Donne. ou memoire se treuue
Par lame. qui vie lui offre
Par porcion. et se encoffre
Par quoy memoire naist et oeuure
Cest dont lame qui la recoeuure
Que Dieu fist ou nature cesse
Doncques dieu a fait ma maistresse

[P]uis que dōt ma maistresse ē faitte
De dieu. le maistre des ouuraiges
Si digne chose et si parfaitte
Doit estre Requise et attraitte
Et honnouree par les saiges
Et doit loer en ses langaiges
Lomme quen viellesse se treuue
Quāt de memoire il a recoeuure

[E]t quoy quelle se tient mussee
Cest moy labeur qui la trouua
Par lestude que iay amee
Jen ay la clef ie lay gardee
Nulz sans vertu ne la verra
Qui memoire veoir vouldra
Aprendre fault et Retenir
De Runimer le souuenir

[M]ais a fin que tu te conforte
En la viellesse ou ie te voy
Qui est demeure dure et forte
Ouurir ie te vueil ceste porte
Va a madame ie lottroy
Labeur qui ot pitie de moy
Me mist en ce noble chastel
Qui valoit vng Riche chatel

[F]resche memoire promptemēt
Ma bonte et doulceur monstree
Car elle me vint au deuant
Et me receut benignement
Par bonne fasson asseuree
Elle se fut ce iour paree
Dun drap. ou figura penser
Grans merueilles a regarder

[J]e viz en ce drap qui fut beau
Entrelasse dor et de soye
Moult du vieulx tēps et du nouueau
Et sus son chief ot vng chapeau
Qui plus me plot plus le veoye
Vne odeur ot que ie sentoye
Qui sappelloit ramenteuoir
Le lut. loyr. et le sauoir.

[J]e lui prlay par courtoisie
De veoir ses liures de valeur
Mais pour tant si ne le fist mie
Et me dist que qui estudie
Leans. il soit duit et asseur
Daprendre sa lechon par cueur
Car memoire na autre liure
Que tel que Souuenir lui de liure

[P]ou prouffite lestudier
A ceulx qui en vielesse sont
Mais se doment ensonnier
Penser et Rememorier
Ce quilz ont veu. et quapris ont
Ces choses au cuer ioie font
Pour ce dy moy quil te plaira
Et memoire te seruira

[Q]uant ioyz la dame parler
Si doucement et par tel guise
Je me prins a Reconforter
Disant. ie vous doy honnourer
Quāt par vous puis auoir aprise
Pour paruenir a mon emprise
Sauoir ne vueil autre science
Car ou le grief gist le cuer pense

[J]e cours ie voys ie machemine
Contre la forest datropos
Ce souuenir me point et mine
Car il me fault ains que ie fine
Combatre pour abbregier motz
Contre deux cheualiers de loz
Dont lun est messire Accident
Lautre Debile le dolent

[J]e demande se par histoires
Par legendes ou par croniques
Par escriptures ou memoires
Ou par souuenirs transitoires
Par soubtiuetez ou practiques
Est il Riens mis es fais antiques
Des deux cheualiers cy dessuz
Silz on iamais este vaincus

[D]oncques nulz y prist auātaige
Tant fust il de grant Renommee
Jay en moy desir et coraige
Que ie feray mon personnaige
Si bien a icelle meslee
Que iauray part a la iournee
Et quel honneur men demourra
Ou la charongne y demourra

[Q]uant fresche memoire entendit
A quel fin tendre ie vouloie
Moult doulcement me respondit
Jay oy ce que tu mas dit
Ou voulentiers conseil donroie
De parler ie tabuseroie
Mais a loeil ie te monstreray
Ce que ientens et que ien say

¶ Cy monstre fresche memoire a lacteur les sepultures des anciens trespassez. et par les escriptures voit ceulx qui ont este desconfiz par debile ou par accident. Et commence la tierce partie de ce liure.

[L]ors oeuure vng huiz et va deuāt
Et nous mist en vne chāpaigne
Qui fut a sa maison tenant
Le plus plain pays le plus grant
Qui soit de paris en espaigne
La nauoit Roche ne montaigne
Chūn y peut choisir a lueil
De toutes pars. et a son vueil

[L]e plain qui fut chose infinye
Estoit pare de sepultures
Chūne faitte et entaillye
Diuersement et par maistrye
Tant dymaiges que descriptures
Pour congnoistre les creatures
Quaccident auoit desconfiz
Et par debile les occis.

[L]ors me dist va et estudies
Et note le pas Atropos
Cy sont les charoignes pourries
Des grans hōnourez en leurs vies
Consu mez par char et par os
Sauoir le nombre ie ne pos
Par art. par sens. ou retentiue
Car cest chose trop excessiue

[A]u cymetiere de memoire
Trouueras ne loublie mie
Enfouys par le territoire
Ceulx dont la bible fait histoire
Exceptez Enoc et helye
Qui de la puissance infinye
Et pour fournir ce qui doit estre
Sont mis ou paradiz terrestre

Les grans desquels escript Omere
Sont speurs en ce cymentiere
Tous ceulx dont recite valere
Et de qui Turlus rend mistere
Ne dont Orose fait matiere
Tous sont pourris et corps et biere
Tous a la terre transgloutis
Et pris comme son apatis.

Accident fiert. debile assomme
Et Atropos leur liure place
Ilz nespargnent femme ne hōme
Tout mettent a fin. cest la somme
La mort tousiours rōpt et deslache
Ce que nature queult et lace
Et lui descire son habit
Dont elle a douleur et despit.

[C]eulx qui firent ia les grans fais
En babilonne la cite
Les clercs dathenes tant parfais
Les troyens dont on fait les lais
Et dont on a tant recite
Chūn deulx a la mort cite
Et les amasonnes armees
Sont toutes ā la mort liurees

[D]e tout lancien testament
Peus cy sauoir lueil si enyure
Mais pour gouster plus fermemēt
Vecy ou ceulx du temps present
Sont mis pour les premiers ensuiure
Liz et reciens et cy te mire
Cy sont ceulx que mort oppressa
Depuis lan trentecinq enca.

[L]ors me mist ainsi qua costiere
Et viz bien par les sepultures
Qui furent de noefue matiere
Dautre facon dautre mistiere
Les armoiries les figures
Par les habiz et escriptures
Que les mors ou ie me trouuoie
Furent du temps que ie viuoie

[L]a ot epythaphes sans nombre
Dōt oncques ne cōgneus les corps
Si men tais pour fuir encombre
La me assista et fist vmbre
Et me monstra de mors en mors
La dame dont ie fay recors
Fresche memoire plus quassez
De ceulx de mon temps trespassez

[A]insi entray en celle forge
Dont Atropos menoit louuraige
La viz vng seigneur de saint Jorge
Que debile prist par la gorge
Et le vamquy par vasselaige
Il fut tenu et grant et saige
Entre tous ceulx de son quartier
Mais il est mort pour abbregier

[J]e mis lueil sus vng empereur
Filz du puisant roy de behaigne
Sigismond prince de valeur
Hardy et vaillant defenseur
Du grant empire dalemaigne
Debile qui mains en mehaigne
La mort abatu et mate
Maugre empire et royaulte

[L]a ie viz de ligny le conte
Qui de luxembourg se nommoit
Des vaillans fut dont on reconte
Daccident oncques ne tint conte
Et tousiours a lui combatoit
Mais Debile qui lattendoit
Au pas. pour en prendre vengance
Loccist a petit de defense

[L]a gisoit vng portugalois
Duc de coimbres filz de roy
De grans vertus en tous endrois
Prince vaillant saige et courtois
Plus renomme de lui ne voy
Mais au milieu de son arroy
Accident par mortele enuie
Loccist. et lui osta la vie.

[T]out soubit se getta mon oeil
Suz vng sarcueil de pierre dure
Ou gisoit mort loys de beul
Qui valoit que lon en fist deul
Et quil fust plaint oultre mesure
Accident par male auenture
Faisant armes le fist morir
Ou plus bel de son aduenir.

[D]eux papes de soubz vng tōbeau
Geurent. felix et Eugene
Ceulx firent vng scisme nouueau
Chūn pour faire son plus beau
Voult estre pape en vng temps mesme
Leglise en eut douleur et paine
Mais debile les mist en terre
Et fist la fin de ceste guerre.

[L]a viz deux anglois capitaines
Estre pourris et consumez
En france ont eu et bruis et regnes
En guerre firent de grans paines
Et furent doubtez et amez
Thalboth et scalles. oultrez
Furent par accident tous deux
Et fussent il cent fois plus preux

[L]a fut que lon regretoit fort
Par les epythaphes escrips
Mis gilles de bretaigne mort
Par accident qui lui fist tort
Et prez de lui haultement viz
Par debile mort et occiz
Le duc Artus plain de vaillance
Qui fut Connestable de france.

[L]a fut vng iaques de bourbon
Roy de naples moult a prisier
Le monde ne lui sembla bon
Si voua la religion
Et fut obseruant cordelier
Mais debile pour le monstier
Ne pour royale dignite
Ne la de la most respite

[S]oubz vne tombe de leiton
Trouuay enseueliz deux corps
Dont fut honneste le diton
Ceulx furent la hyre et Poton
Des bons guerriers de ce tẽps lors
Des mains de debile sont mors
Malgre leur bonne renommee
Qui leur est au mains demouree.

[V]ng sepulcre parant et riche
Je trouuay sus vng alemant
Cest le duc Aubert daustrice
Celui ne fut auers ne ciche
Mais prince treslarge et vaillant
Accident lui vint au deuant
Et loccist par grant vasselaige
Ce que lon tint a grãt dommaige.

[E]n ce lieu cy ne failloit mie
A estre mengie de vermine
Le Roy lancelot de hongrie
Lun des grans de la germanie
Destre vng empereur bon et digne
Accident le print en hayne
Et loccist par piteux explois
Au grant diffame des pragois.

[J] apperceux vng cheualier bon
Qui ia fut oultre par debile
Cest le seigneur de varembon
Et prez vng homme de renom
Quaccident murdrit entre mille
Ce fut le seigneur desmauille
Deuot vertueux et vaillant
Son nom fut iaques de chaillant

[L]a gisoit soubz sepulcre hault
Vng cheualier mort en ce plain
Natif du pays de haynnault
Dont le loz reluit et moult vault
Cest messire iaques de lalain
Vingt deux fois fist de sa main
Armes. ains trente ans acompliz
Et la accident a mort miz

[A]ccident qui de vaincre songne
Auoit fait pourrir en ce pre
Vng que ie doy mettre en besongne
Cornille bastart de bourgongne
Cheualier preux et asseure
A son escu qui fut barre
Parmy lyons et fleurs de liz
Congneus le cheualier de priz

[B]reze seigneur de la Varenne
Grant seneschal de normandie
Gisoit mort en celse garenne
Plat ou sablon et en larenne
Comme la commune maisnye
La fut sa vaillance faillie
Son sens et son plaisant parler
Car accident le fist finer.

[J]e cōgneus deux ducx de milan
Lun fut phelippes maria
Mort et infect droit la gisan
Lescriuam ny ot pas mis lan
Et pres couchoit et reposa
Celui duc qui milan gaigna
Le duc francisque filz de sforce
Debile les occist par force

[L]a viz thiebaut de neufchastel
Ja de bourgongne mareschal
Son nom et son tiltre furent bel
Pieca neurent bourgongnons tel
Car il estoit hardy vassal
Cheualier fut preux et leal
Debile en fist la place nette
Par la mort qui en prist la debte

[D]e fribourg le conte la gut
Et trois freres de thoulongon
Chūn deulx nomme vaillant fut
Mais debile si les deceut
Et les desconfist sans raucon
Ternant le cheualier de nom
En sens et en proesse acomply
Gisoit la mors enseuely.

[J]e rencontray eu mon chemin
Vng sarcueil de grant artifice
Ou fut le chancellier rolin
Son tiltre qui fut en latin
Le monstroit parfait en iustice
Somptueux fut en edifice
Hospitaulx et monstiers fonda
Et puis par debile fina.

[V]ng grant prince deuenu riens
Lagut. si non cendres et pouldre
Cest le duc charles dorliens
Ou tant ot de bontez et de biens
Quon ne le peut nōbrer ne souldre
Et pres que dieu le vueille absouldre
Fut de dunois le bon seignr
Des deux fut debile occiseur.

Roy Conte de poursuan
Mort o les autres ie trouuay
Du bon duc fut grant chambellan
Son frere laloit poursieuan
Johan iadiz Conte de chinay
Vertueux furent ie le say
Et bons cheualiers renommez
Mais debile les a finez.

[V]ng corps qui fut de gnt haultesse
Je recongnens soudainement
Le Roy Alphons plain de proesse
De grant estat et de largesse
Et vault le ramentoiuement
Maulgre son ost et sa grant gent
Debile prist sus lui sa reste
Au plus fort de sa grant conqueste

[J]e trouuay xantes et Charny
Et mains de lordre du thoison
Habourdin la vere Crequy
Brimeur moulembais et Auxi
De lalain messire symon
Roys ducs et contes a foison
Tous mors sont en chāp ou en ville
Par accident ou par debile.

[L]a furent en la terre mis
Deux hommes de grant apparance
Lun fut Cosme de medicis
Et iaques cuer ceulx ont acquis
Et mis ensamble grant finance
Mais ny vault or ne cheuance
Debile qui tout vaincq et tue
Les assomma de sa massue.

[J]e mis lueil sus deux connestables
Saint pol et halure de la lune
Puissans furent et redoubtables
Cheualereux et honnourables
Chūn ot part de la fortune
Accident leur monstra rancune
Et les fist morir et finer
Au plus hault point de leur regner

valleran seigneur de moreul
Gisait par les lames piteuses
Mort estendu en son sarcueil
Et pres. quoublier ie ne vueil
Couchoit le seigneur de saueuses
Pour leurs oeuures cheualereuses
Debile se tresgrant ouurir
Ne les voult de mort espargnier.

[V]varuick qui tant ot puissance
Je congneus a la rouge croix
Si fiz ie le duc de clarence
Accident les mist a oultrance
Et occist deux nobles anglois
Plus bas gisoit vng escochois
Conte du glas en pourreture
Despechie par telle auenture

[V]ergy Couches et brederode
Viz gisans desoubz les sentiers
La congneus a labit et mode
Des grās gens de prusse et de rode
Mains bons et vaillans cheualiers
De caletrane et de templiers
Moult trouuay mors par accident
Ou par debile qui tout fent.

[L]a geut des marches de turquie
Vng bon cheualier de grant fait
Cest le blanc de la valiquie
Sus les turcs fist mainte saillie
Moult de proesses ya fait
Debile la du tout deffait
Et abatu sans releuer
Celui quon doit bien honnourer

[D]es bourbonnais le duc loys
Geut la par debile mate
Et pres de lui deux de ses filz
Furent daccident mors et pris
Dont dommaige fut en pite
Lun fut de beau ieu herite
Lautre iaques qui fut mainsne
Cheualier de moult grant beaute

[L]a viz le prince dantyoche
Qui ot de chippres leritiere
Contre Accident il ne tint coche
Mais lenfouyt dune pioche
Ou milieu de celle miniere
Debile par autre maniere
Ot la morte de mortele pince
Loys qui fut dorenge prince.

[L]a gisoit mort sus vng pesac
Vng prince ou ialay le cours
Et fut le conte darmignac
Grant mal me fist en lestomac
Et me fist rendre plains et plours
Aussi le bon duc de nemours
Trouuay par accident fine
En ce cymentiere enterre

[L]a fut de secille le Roy
Dhonneur le droit fruit et vray arbre
Debile loccist par desroy
Et si viz mors en ce terroy
Gisans soubs vng tombeau de marbre
Deux de ses filz ducs de calabre
Moult vertueux et renommez
Par Accident mors et tuez.

[L]a gisoit vng Roy dangleterre
Henry qui fut plain de simplesse
Son escript monstroit a lenquerre
Quil ne fut pas homme de guerre
Ne prince de grant hardiesse
Ne fut de tresroyal hautesse
Mais accident a define
Ce noble roy mal fortune

[J]e trouuay soubz grant apparãce
Gisant mort la noble personne
De Charles le grant Roy de france
Septieme du nom dexcellence
Qui moult esleua sa couronne
Sa fin fut vertueuse et bonne
Debile en fut le droit murdrier
Comme dun simple cheualier.

[L]e duc de guienne choisy
Gisant tout mort emmy la voie
Par Accident qui lot saisy
Et de telle mort ou quasy
Son neueu le duc de sauoye
Le duc iohan que ie regretoie
De cleues viz la mort gesir
Que debile ot fait finir.

[T]out hors du terroy crestien
Viz vng qui les autres passa
En tous triumphes sans moyen
Cest le turc ce poissant payen
Qui douze regnes subiuga
Et deux empires conquesta
Grant fut. cest amoras bahy
Mais debile la esbahy.

[S]e mathusael deuenoye
Qui vesqui plus de neufcens ans
Et puis se tousiours iescriuoye
Les mors quen ce lieu ie trouuoye
Si me seroit petit le temps
Si prendront en gre le lisans
Chūn en peut asses penser
Et nest besoing de les tanner.

[L]a viz gesir desoubz les lames
Par nombre non a extimer
Empereis roynes dames
Duchesses Contesses et femmes
Tant quon ne les sauroit nōbrer
Je me passe de les nommer
Mais beaute. haulteur ne vertu
Ny a contre la mort valu.

[L]es euesques et bōhommeaux
Les papes et simples conuers
Les mendians et cardinaulx
Patriarches et piez deschaulx
Tous sont la gisans a lenuers
La mort les fait mengier aux vers
Et sont leurs oz si tressemblables
Quilz ne sōt point recōgnoissables

[L]es empereurs et les coquins
Les mechaniques et les roys
Contes et ducs et galopins
Les bedeaux et les escheuins
Poures. Riches. sotz et adrois
La mort a tout prins a la roys
Et nen laira par ses cauteles
Vng seul pour dire les nouuelles

[L]es conuerses et les prieuses
Les abbesses et les nouisses
Damoiselles et deuocieuses
Mondames et religieuses
Possessans et sans benefices
La mort en a fait sacrefices
Toutes a pris toutes prendra
Tout est pourry et pourrira.

[E]t me dist pour tout reconfort
Fresche memoire pour concluire
Tu vois les oeuures de la mort
Riens ny vault puissance ne port
Il te fault a ce la reduire
Le meilleur ou lon se peut duire
Cest de morir tout despechie
Du sinderise de pechie

[C]e quelle dist cestoit raison
Combien que ce fust fort a faire
Si rentrasmes en sa maison
Ou il ot des biens a faison
Pour nous desiuner et refaire
La dame qui fut debonnaire
Me sceut si bien raisonner
Qui valoit mieulx que le disner

[L]es choses quelle me monstra
Me firent penser a loisir
Tout conclud ce mot. sen ala
Madame quant est a ce la
Plus ne fault mon penser couurir
Auiengne que peut auenir
Lauenture vueil esprouuer
Quoncques homs ne pot acheuer

[L]ors me dist. et ie le tottroy
Et si temenray celle voye
Lors demanda son palefroy
Je la menay et elle moy
Heureux fus que tel guide auoie
Plus tost que dire ne sauroie
Tous deux nous trouuasmes sans faille
Ou deuoit estre la bataille

[A] lapprochier ioys effroy
Grãt tourbe de gens et murmure
Cops ferir comme a vng tournoy
Trop doloureux fut lesbanoy
Et trop desplaisant lenuoisure
Vng perron deuant la closture
Trouuay. a grans lettres dorees
Ou iay telz paroles trouuees.

[C]y fine le chemin mondain
Cy fine la sente de vie
Cy se fiert le pas inhumain
Dont Atropos iuge soudain
A le pouoir et seignourie
Nulz ny entre qui ne desvie
Deux champions a si tresfors
Quils ont tous les ancestres mors

[A]ccident combat le premier
Pou en attaint qui lui eschappe
Sil faut. lors vient grãt murdrier
Debile. prince dencombrier
Qui tout occist et tout attrape
Riens ny vault cuirasse ne chappe
Vecy la mortele auenture
Ou prent fin toute creature.

[A]u perron ne fis demeuree
Ains tiray vers les lises closes
Pour ce que gy viz assamblee
Regardans debat ou meslee
Ou aucunes estranges choses
La ne fus minutes ne poses
Que ie viz en son eschaffault
Atropos seoir au plus hault

¶ Cy deuise la bataille faitte entre messze debile et le duc Phelippe de bourgongne Et commence la. iiij. partie de ce liure.

[A]tropos dun habit diuers
Fut pare destrange maniere
Bende de couleur en trauers
Dentele de terre et de vers
Seant en pompeuse chayere
Contenance monstroit tresfiere
Tenant vng dard de deffiance
Contre tel qui gueres ny pense.

[S]on mareschal fut cruaulte
Qui tint des lices lordonnance
Son herault estoit voulente
Portant vng blason dyapre
De couleurs de mescongnoissance
Son chancellier estoit doubtance
Portant le seau dont me soussye
Armoye de nulz ne sy fye

[S]es lices furent de doleurs
Des mains Tristesse charpentees
Le pauillon fut de Clameurs
Les banyeres furent de pleurs
Ou coste lappellant plantees
Et les gardes des deux entrees
Furent ie ne loubliay mie
Felle despit et vilonnye.

[L]e pauillon du defendeur
Estoit tresrichement broude
De toute bonte et doulceur
Les banieres furent dhonneur
Qui moult bien paroit ce coste
Le herault ot nom bien ame
Qui portoit blason de proesse
Couronne dentiere noblesse

[V]oulente en la place fault
Et fist cris par toute la lice
Que nulz par signes bas ne hault
Nauantagast en cest assault
Sus paine quon ne le punisse
Puis a fin que tout se fournisse
Il cria laissiez les aler
Chūn pense de se monstrer

[L]ors saillit de son pauillon
Debile. portant deux guisermes
Lune fut pesecucion
Et lautre consommacion
Pour le dernier cop et fait darmes
De sables fut sa cotte darmes
Ou fut pourtrait et figure
Vng homme mort tout desarme

[E]t pour fournir ceste besongne
Le defendant sault dautre part
Vestu des armes de bourgongne
Honneur le conduit et en songne
Et ne laisse tost ne tard
Ce fut celui ou dieu a part
Phelippe que lon ama tant
Le plus grant des ducs de pōnant.

[I]l tenoit en sa dextre main
Vne lance de bon aduis
En lautre ie viz tout aplain
Vng tergon tout pare et plain
De loz. de pouoir et damis
Et pour se tout estre au vray mis
Sa hache fut de fermete
Contre lassault daduersite

[D]ebile sembloit moult a craindre
Et branloit vng dard de greuance
Mōstrāt quil ne se veult pas faindre
Et sil peut sa partie attaindre
Il est mort ou mis a oultrance
Le. bon duc paulmioit sa lance
Et sembloit bien vng cheualier
Qui me daigneroit desmarchier.

[A]insi marchierent fierement
Lun sus lautre les dessusdiz
Debile tout premierement
Getta son dard de grieuement
Et cuida auoir tout conquiz
Mais le duc qui estoit apris
Comme vng asseure champion
Receut le cop a son tergon

[D]e ce cop le duc se defendy desfit
Monstrant cheualereux deuoir
Son get met auant et parfit
Si bien qua pou quil ne desfit
Debile. qui monstroit pouuoir
Lors chūn se fist la valoir
Chūn vouloit estre vainqueur
De la betaille et de lhonneur

[L]e duc prist son bec de faulcon
Qui fut de fermete cloe
Et debile le tresfelon
Frapoit de persecucion
Grās cops tous plains dēfermete
Chūn ot fiere voulente
Lun fiert lautre rabat ou maille
En celle cruelle bataille.

[M]emoire monstroit esperance
Que le duc vaincroit la iournee
Pour la tresaspre resistance
Dont pluseurs fois fist apparance
Contre accident a la meslee
Mais debile par destinee
Doubtoit. pour ce quil fiert et blesse
De cops qui viennent de feblesse

[P]our sauoir darmes le mestier
Aprendre on peut a ceste escole
Se lassaillant est dur et fier
Le defendeur fait a prisier
Se lun mehaigne lautre affole
Hardement par my le champ vole
Pour resbaudir les champions
Qui vault dor trente milions

[T]ant ont et feru et maille
Chascun deulx sans faire reprise
Que le plus sain fut mehaigme
Foulle. greue et traueillie
Et affoibli en moult de guise
Mais debile monstre maistrise
Car dun cop soudain dun quasterre
Mist mort le noble duc par terre.

[A]insi fut le duc abatu
Dont Atropos la foursenee
Pour ce noble prince vaincu
Nen tint non plus que dun festu
Et ne lui fut que risee
Monstrant quelle est acoustumee
Et prent sont singulier plaisir
A voir gens finer et morir.

[L]ors heraulx comme bien apris
Prindrent vng drap tissu de gloire
Et lont sus le noble corps mis
Porte en terre et assis
Ou saint lieu de digne memoire
Ou on le trouuera encoire
Quant le monde defmera
Ne iamais nen departira.

¶ Comment le duc Charle de bourg. combatpt Accident.

atropos
haulte emyrie
arrogance
outrecuidance
fortune
fortune
fortune

[A] paines fut leue le corps
Ou du moins en sepulcre mis
Que ioys le bruit pardehors
De deux osts trespuissans et fors
Chũn pare de ses amis
Accident le primier ie viz
Qui sus le Renc se vint embatre
Monte et arme pour combattre

[C]heual ot barde darrogance
Son harnas trempe de courroux
Malheur auoit ferre sa lance
Lespee fut doultrecuidance
Dont mains a batus et escoux
Et pour donnes les Rudes coups
A son arson pend vne masse
De fortune qui tout amasse

[D]aultre part sault vng bourguignon
Charles qui fut price doubte
Et Ressambloit bien compaiguon
Qui vouloit auoir sa Raison
Au plus pres de sa voulente
Son cheual sappeloit fierte
Et fut arme entierement
Dun harnas fait par hardement

[S]a lance fut de haulte emprise
Grant cuer lui donna son espee
Le forgeur sapelloit maistrise
Se dague se nommoit franchise
Pour estre vainqueur de larmee
Quant ieus sa facon Regardee
Vice ie ny peus percevoir
Fors seullement de trop valoir

[L]a not tente ne pauillon
Ou ses armes furent ferues
Ce fut a lombre dun buisson
Sans bruit ne fut pas et sans son
Lassambler de ces deux venues
Les lances qui furent agues
Toucherent tous deux dun desir
Pour mieulx et attaindre et ferir

[A]ccident hurta par despit
Sùs le duc a toute puissance
Trois fois son cheual abatit
Dont pour tant ne se desconfit
Mais ot cuer de sa Recouurance
Ainsi passa le cours de lance
Qui ne fut pas a lauantaige
De ce duc ne de son bernaige

[L]es espees furent saisies
Pour mieulx assouuir ce debat
La monstroit chũn ses enuies
Le ieu ne touchoit qua leurs vies
En tel peril est qui combat
Art. escremye ne Rabat
Ne peut a ce besoing seruir
En fin fault ou vaincre ou morir

[L]e duc qui fut vaillant et fier
Mist son corps a toute defense
Mais Accident pour le dernier
Empoigna son baston murdrier
Cest la masse de mal vueillance
Que fortune par excellence
Lui donna pour ceulx desmonter
Qui se veullent hault esleuer.

[L]e duc Accident Rebouta
Jusques fortune vint en place
Dont Accident tel cop donna
Que mort a terre trebucha
Le duc. a qui dieu pardon face
De ce malheur ie me solace
Quil morut par non faire faille
Dedens le champ de la bataille.

[D]e la guerre fait a loer
Pour vng honnourable exercite
Gens darmes bien deuez plourer
Plaindre. gemir et lamenter
Le duc charles. dont ie macquitte
Et mest confort que ie Recite
Que mon maistre ne fut vaincu
Par nul homme qui lait valu

[M]ais fortune tient en ses mains
Par la tresdiuine puissance
Tous les affaires des humains
Tant de mauuais comme de sains
A son plaisir en fiert et lance
Car du ciel ne de linfluence
Or fust il Aristotiles
Nous nen sauons que par les fes

[Q]uant on a des biens a plente
Et que le tout vient a plaisir
On se dit de bonne heure ne
Et que lomme est bien destine
Car il a tout a son desir
Mais sil est poure au definir
Ou diffame aucunement
On en iuge tout autrement

[S]ont qui veult son mal destourner
Selon la diuine doctrine
Il nous fault nos cuers Retourner
A dieu qui peut le ciel tourner
Qui la lune croist et decline
Cest celui comme dist le pline
Qui ou secret de ses ydees
Se ioue de noz destinees

[A]insi ot Accident victoire
Sur ce prince fier et puissant
Il viura en noble memoire
Et sera nomme en histoire
Le duc charles le traueillant
De lui nous cesserons atant
Et Reuiendrons par poins et pas
A ce quil aduint en ce pas.

[A]ccident se voult arrester
Pour attendre nouuelle proye
Et se fit de nouuel armer
Dun harnas de desesperer
Afin que de loings on le voye
A pie le tint emmy la voye
A tout vng glaiue de mesure
Que lon nomme male auenture

[V]ng poingnant met a son coste
Fait de soudaine maladie
Mains en a occis et tue
Et pour auoir le champ oultre
Et plus tost vaincre sa partie
De secrete melancolie
Auoit vne dague affiliee
Qui mainte personne a tuee

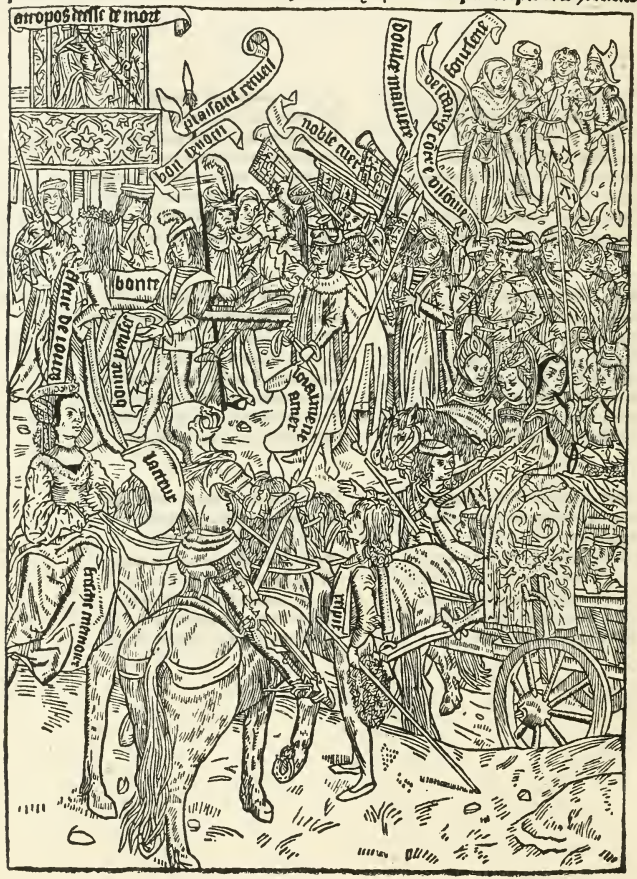
[J]oys menestriers et clarons
Harpes tambourins et vielles
Orgues et manicordions
Faisans obades et grans sons
Tout triumphoit au son dicelles
Chũn couroit a ces nouuelles
Chũn demandoit que cestoit
Car la matere le valoit.

[L]a viz venir une littiere
De deux licornes sostenne
Dont luue fut bonte entiere
Lautre si fut doulce maniere
La plus qui fust oncques congnue
Toute dor se monstroit a veue
La littiere et le parement
Qui cousta merueilleusement

[L]es deux licornes par le frain
Quatre grans princes adestroient
Fleur de iours fut le souuerain
Et bon Renom qui nest pas vain
Ces deux la premiere menoient
Les autres deux qui le suiuoient
Lun fut noble cuer sans enuie
Et desdaing contre vilonnye

[A]pres suiuoit grant baronnye
Et dames a grant quantite
Chũn triumphoit ã lenuye
Moult fut belle la compaignye
Et de Richesse et de beaute
Or est temps dauoir Raconte
De la littiere le droit voir
Qui vault bien le Ramenteuoir

cōmēt accidēt ꝯbatit la duchesse daustrice et elle vaincue lacteur se voult pñter pour faire son deuoir et cōmēt atropos lēuoya ꝯtremāḋ par respit son herault



[L]a seoit en magnificence
Vne princesse toute armee
Qui venoit pour prendre vẽgance
Du grief et de la desplaisance
Que ce pas lui auoit donnee
Celle sembloit penthafilee
Qui vint la mort dhector vengier
Mais elle le compara chier.

[S]on harnas fut fait de plaisir
Et lui donna bonne pensee.
Son bacinet pour garantir
Tout ce qui pouoit souruenir
A lassault de celle meslee
Elle ot vne trenchant espee
Nommee desir de bien faire
Pour mieulx greuer son aduersaire

[V]ng gaurelot ot pour getter
Qui se nommoit plaisant recueil
Et le tergon pour soy garder
Sappelloit loyalment amer
Sans changier de cuer ne doeil
Et puis quoublier ie ne vueil
Sa cotte darmes ie perchus
Plaine de cent mille vertus

[L]a dame de son curre sault
Preste daccident recontrer
Et fist publier au plus hault
Par loyaute son bon herault
Vecy qui se vient pñter
Au iour quon lui fist assigner
Cest dausterice la duchesse
Qui veult tenir foy et promesse

[Q]uant Accident vid sa partie
En telle beaute et valeur
Sil ot peur ie nen doubte mie
Doubtant son emprise faillie
Et quil nen saillist a honneur
Il veoit pouoir et hault cuer
En vingtquatre ans seullement
Ce la lesbahit durement

[M]ais forsenne son conseiller
Lui dist. Te fauldra le coraige
Jenne arbre peut on bien ploier
Jennesse se peut esmayer
Par farmete et par visaige
Et si trouueras par vsaige
Que qui lassault de maladie
Mort est ains quil y remedie

[A]ccident honteux sault auant
Comme cil qui despit argue
La dame lui vint au deuant
Lors la naura soudainement
Dun get de fieures continue
De ce cop lauons nous perdue
Helas de bourgongne Marie
Qui laisse maint ame mavrie

[A]ccident cruel et felon
Par ce murdre desordonne
A robe le paladion
Le sort la benediction
Soubz qui la bourgongne a regne
Ce nom est failly et fine
Au trespas de la noble dame
Je prie a dieu quil en ait lame

[C]estoit pour nous le troylus
Dont troyes fut reconfortee
Qui les troyens a soustenus
En coraiges et en vertus
Puis hector en longue duree
Car selle nous fust demouree
En nous estoit de soustenir
Ce qui nous pouoit auenir

[O] vous qui ce liure lisez
Assauourez ceste auenture
En ce beau miroir vous mirez
Par ce trespas vous passerez
Beaute deuiendra pourreture
La mort guerriere de nature
A charge de mener afin
Son ennemy et son affin

[E]t peut chũn lisant entendre
Que ce mest desplaisance dure
De voir mors et en terre estendre
Iceulx trois a qui ie dois rendre
Amour foy hommaige. droitture
Car soubz eulx iay pris noureture
Ils mont nourry et esleue
Qui ne doit pas estre oublie

[Q]uant ie viz la bataille oultree
De ceulx a qui subget ie fus
Jay toute crainte despitee
Si ay ma visiere baissee
Com cil qui ne veult viure plus
Sans craindre qui me courra sus
A chũn en donnay le chois
Ou a tous deux a vne fois

[F]resche memoire mynduisoit
Qua dieu ie me recommendasse
Chescun ne fait pas ce quil doit
Car qui sent le cuer en destroit
La regle de raison tost passe
Si me mis en renc et en place
Pour lassault daccident souffrir
Ou debile sil veult venir

[M]ais il vint vng herault petit
Qui portoit vng blason dattente
Son nom fut en armes respit
Doulcement me parla et dit
Amiz donnez a moy entente
Atropos qui droit cy regente
Vous mande que vous departez
Jusqua ce que mande serez

[R]espit qui nest pas des plus grãs
Me fist departir et retraire
Car Atropos sui en celui temps
Auoit asses de combatans
Et me fault sa voulente faire
Fresche memoire debonnaire
Que tant ie trouuay amoureuse
Se monstra de ce moult ioyeuse

Comment fresche memoire ramaine lacteur en sa maison.
Et lui deuise en chemin de les nouuelles.

[E]t conclud quelle me menroit
Au lieu ou trouue ie lauoie
Et quentendement manderoit
Qui moult bien me conseilleroit
Pour les armes quempris auoie
Ainsi nous mismes a la voye
Pour aler a sa demourance
Par le doulx chemin dalegance

[M]emoire qui me vit muser
Mentretint de beaux ditz et cōtes
Moult bien lui seoit a parler
Le chemin me fist oublier
Et me dist entre ses racontes
Je say roys. duc. barons et contes
Sepulturez nouuellement
Depuis nostre departement

[L]oys filz duc de bourbon
Euesque de liege tant digne
Conte de loz duc de buillon
De royal sang prince tant bon
Qui des parens ot vne myne
Accident qui la vie myne
La nagueres mort et tue
Ou fort de sa meilleur cite.

[L]e conte de Chimay tant saige
Tant plaisant et tant extime
Tant agreable personnaige
Tant de vertus ot en pertaige
Que de chūn fut desire
Accident la mort et mate
Dune fieure soudainement
Auant quon peust sauoir cōment

[D]e luxembourg le conte pierre
Qui six fois conte se nommoit
Accident lui a fait la guerre
Et a la debile requerre
Car ienne mater le vouloit
Ces deux lont mis en tel destroit
Par maladie decrepite
Quilz en ont fait le monde quitte

[E]douard le beau roy anglois
Si valereux et renomme
Qui fut extime des francois
En crainte tint les escochois
En son royaume redoubte
Accident la a mort bonte
Soubit dune fieure soudaine
Comme du trait dune dondaine

[Ph]ebus ienne roy de nauarre
Que chūn si fort extimoit
Accident qui trop voult conquerre
A rompu comme vng petit verre
Sa vie qui tant flourissoit
Lun deffie lautre decoit
Et a le dard si tresadextre
Que nulz ne scet ou seur puist estre.

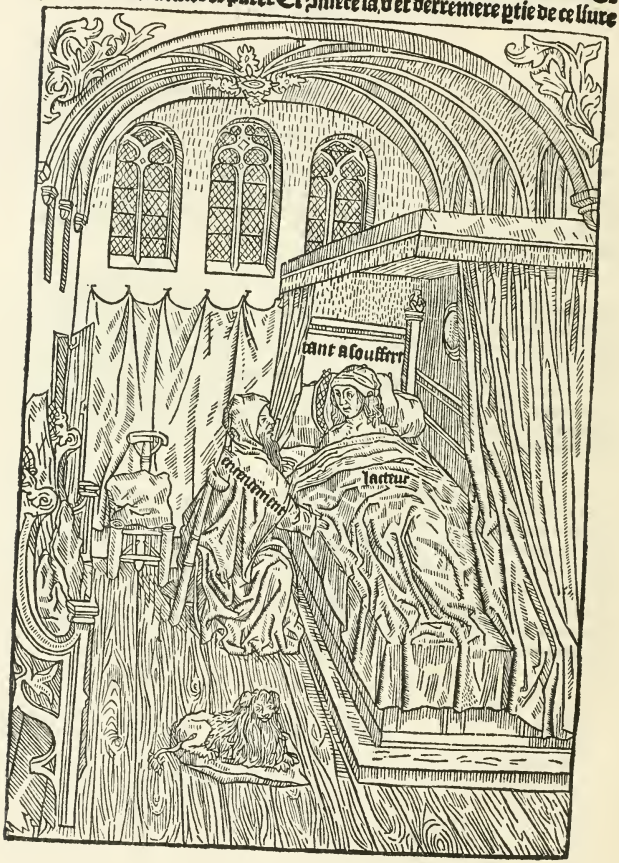
[M]ichiel de bergues tant vaillant
En iēnes iours plain de prudence
De ce temps ne cent ans deuant
Tel cheualier not en brabant
Pour grande vertu et vaillance
Accident a rompu sa lance
La de sa vie vingt six
En combatant pour son pays

[A]insi memoire mentretint
De motz saiges et a plente
Et me fist comptes plus de vignt
Qui valeut que bien en souuint
Et que chūn soit bien note
Soubit trouuasmes son hoste
Ou nous fusmes bien recueillis
Logiez a souhet et seruis

[M]Emoire promptement māda
Le bon hermite souuerain
Entendement qui ne tarda
Mais fit ce quelle commanda
Et vint comme prompt et soudain
Auant le iour le lendemain
Cest cil ou lon peut conseil prendre
De tout ce que lon veult emprendre

[T]out me fut donne pour conseil
Entendement que moult iamay
Jamais ie ne viz son pareil
Pour donner de confort resueil
Plus prudent nulle part ne say
Et ou grant affaire que iay
Je croy que dieu si le mēuoye
Pour le reconfort de ma ioye

Cōment Entēdemēt ēseigne lacteur a se cōduire et faire ses armes. Et
ꝯmēt il se doit armer et parer Et ꝯmēce la v et derremere ꝑtie de ce liure



[L]Ors sassist sus vne chayere
Le preudōme deuant mon lit
Son parler sa belle maniere
Je loz tant agreant et chiere
Que ie neux oncques tel delit
Entendement commence et lit
Lechō. ou on peut moult apprēdre
Qui le veult oyr et entendre

[A]mis qui veult en lice entrer
Qui est bataille perilleuse
Tout premiers il doit bien penser
Sil a corps pour le fais porter
Contre sa partie haynneuse
Cest vne espreuue tresdoubteuse
Tempter dieu. et est defendu
Par le saint canon de vertu

[B]ien est vray. qui est assailly
Et de son droit fort oppresse
On tien droit celui pour failly
Lache Recrant et defailly
Se le gaige nestoit leue
Sautrement il nestoit prouue
Sur ce moult belle vsance tint
Le saige Roy charles le quint

[M]ais ton fait cest vne autre chose
Cest vne betaille commune
A la fois faitte en lice close
Ou selō quatropos propose
En plains chāps sans closture aucune
Soit en plain iour ou a la lune
Riens ny vault Respit ou attente
Payer fault a la mort sa Rente

[P]uis que cest vng faire le fault
Et que le iour brief tu attens
Pour doubte quil ny ait default
Preparer et armer te fault
Sans perdre iour ne nuit ne temps
Sestre bien arme tu pretends
Il ne fault auoir Repentir
Larmurier de diuin desir

[P]ieces si sodes te fera
De tel art et de tel trempure
Que vince ny attachera
Ne iamais pechie ny prendra
Pour faire sur ton corps greuure
Vng harnas te fault de mesure
Fait dacier de ferme propoz
Damer dieu. et ce ie te loz

[D]e force prens tes brasseletz
Que lon dist magnanimite
Et pour estre prompt en tes fais
Auoir te conuient gautelz
De charitable voulente
Dun bassinet soiez arme
Fait des mains de dame attrēpāce
Qui vault plus que lōme ne pense

[C]uissotz braconniere de maille
Te fault de chastete parfaitte
E a fin que lomme mieulx vaille
Auoir te fault et ny fais faille
Greues de bonne labeur faitte
Et pour faire chemin et traitte
Solers te fault vne paire
De diligence de bien faire

[T]u te dois couurir et parer
De tes armes esquartelees
Qui vallent quon les doit porter
Celles sont a les blasonner
De foy et de bonnes pensees
Et douient estre dyaprees
Pour monstrer seignourie acquise
Du saint baptesme de leglise

[O]r es tu arme et pare
Comme a champion appartient
Mais pour plus estre Redoubte
Il te faut estre embastonne
Ainsi le fault et le conuient
Il ne pert pas temps qui Retient
Les bastons te pense baillier
Dont tu as le plus grant mestier

[E]ntendre te fault et sauoir
Que qui combat en fait de gaige
Il a faculte et pouoir
Destre a pied ou cheual auoir
Chūn selon son auantaige
Mais pour cōmun droit et vsaige
Cōbatre a pied est le plus honneste
Qui soy fier en vne beste

[E]t si peut telz bastons porter
Chūn comme il a de plaisir
Guisarmes ou maillet de fer
Haches ou lances pour bouter
Ou de get lancier ou ferir.
Ainsi te peus a chois garnir
Si prens bastons de tel valeur
Que mieulx en vaille ton hōneur

[C]elle franchise signifie
Et se doit en se point noter
Que dieu par bonte infinye
Nous a donne auec la vie
Le franc arbitre de Regner
Et pouons venir et aler
Par la voie de sauuement
Ou le sentier de dampnement

[Q]uant a ce que conseil ie donne
Quen cheual ne prende asseurāce
Il sentent que mille personne
Soit daucūs bienfais ou daulmosne
Ne doit prēdre en autruy fiāce
Chūn pour soy si songne et pense
Car espoir que les heritiers
Loublieront et voulentiers

[T]u peus demander adnoue
Pour tenir pour toy lieu et place
Cest le saint baptesme voue
Qui ne soit pas desaduoue
Pour quelque chose que tu face
Cest cil qui esbahit la face
De lennemy honteusement
Par la vertu du sacrement

[E]t puis pour tes armes furnir
Tu prendras lance pour getter
Ferree de deuot desir
Le fust sera de souuenir
De la mort que dieu voult porter
Et si fais vne dague ouurer
Telle quelle morde et si picque
De la sainte foy catholique

[O]r as la lance en la main dextre
Pour iniure a lennemy faire
Targe te sault en la senestre
Pour plus seur de ta personne estre
Qui fera de bon exemplaire
Et te fault et est necessaire
Lespee trenchant de iustice
Celle te sera moult propice

[E]t nas plus quattēdre ou targier
Ou tēps. pour faire tes apprestes
Mande repentier larmurier
Fais lui diligemment forgier
Tes pieces pour estre plus prestes
Nespargne auoir cōptant ne debtes
Prens en soing Ce nest pas pour moy
Car nulz ne cōbatra pour toy

[E]n ce point me sollicitoit
Entendement. par la raison
Et mes apprestes conseilloit
Comme celui qui moult doubtoit
De perdre le temps et saison
Et me dist pour comparison
Le surplus a le double entendre
Car il fault sarmer et defendre

[J]e lui demanday plus auant
Or sont mes pieces ordonnees
Mon harnas et mon parement
Tout se fait ordonneement
Mes besongnes vont preparees
Aquoy couuient temps et iournees
Tout nest pas forgie en vng iour
Que doy ie faire en ce seiour

[E]ntendement me respondit
Amiz tu fais demande bonne
Ce nest pas tout que de labit
Il fault labourer a prouffit
Pour la sante de ta personne
Si te conseille et le tordonne
Que tu rendes traueil et paine
Destre legier et en alaine

[T]u te dois le matin leuer
Et estouper et nez et bouche
Courir montaignes et ramper
Pou mengier et beaucop iuner
Pou dormir sus lit et sus couche
Estre chaste. ce point moult touche
Fuyr vicieuse pensee
Et auoir la langue attrempee

[E]t dois vng haubergon dacier
Pesant trente liures porter
Tes soulliers de plomb renforcier
A fin que soyes plus legier
Ou harnas que tu dois armer
Et dois vng gros baston plomber
Pesant. manier et tenir
Pour plus deliure deuenir

[S]ouuent tu te dois esprouuer
Agens fors subtils et puisans
Pour soustenir et rebouter
Tout ce qui te pourroit greuer
Et pourueoir aux accidens
Telz essais sont asseuremens
Contre leffroy qui pourroit poindre
Quant on doit son ennemy ioindre

[C]elles doctrines apprises
Ne sont pas sans raison fondees
Mais sont par experiment prises
Et par necessite requises
Pour les doubtes destre portees
Et sont figures figurees
A entendre legierement
Pour prendre bon gouuernement

[E]stouper la bouche et le nez
Sentant que lon ne doit sentier
Ou gouster nulles vanitez
Mais fuyr les mondanitez
Qui veult a victoire venir
Et le pesant. haubert vestir
Nous donne la signifiance
De porter fais de penitance

[E]t deuons courre a confesseur
Par trescontrite voulente
Pour nous mondifier le cuer
De tous pechiez de toute erreur
Et que riens ne soit oublie
Et ce qui sera ordonne
Pour la penitance estre faitte
Soit brief par bon effect parfaitte

[L]es essais et les appertises
Qui se font pour soy adestrer
Ce sont les deuotes emprises
Qui sont pour bataillier requises
Contre le sauldoier denfer
Donques dois tu continuer
A mater la char perilleuse
Par mener vie vertueuse

[T]u ne dois sans bon conseil estre
Cest adire clercs et docteurs
Qui sont fondez cōme on doit estre
En foy et en la sainte lettre
Venant des sains et des acteurs
Telz sont les saiges confesseurs
La peut on apprendre science
Pour defendre la conscience

[S]e tu peus ma lecon cōprendre
Mettre en oeuure et lexecuter
Tu es digne pour lart apprendre
Pour la grant cite de dieu prendre
Et pour les sains cieulx escheler
Pour lucifer vaincre et mater
Et te bouter en paradiz
Maulgre tous les faulx esperis.

[S]ire diz ie. moult grant confort
Me donnez. et qui bien magree
Mais au prime vient le plus fort
Et qui moult me point et me mort
En souuenance redoublee
Quāt iauray fait au champ entree
Comment me doy ie gouuerner
Ce point vault bien le demander

[L]A question est bien causee
Et demandes par bon aduis
Car sur toy seul tombe larmee
Tu nauras nulz a ta sauldee
Qui pour toy voulsist estre mis
La faillent parens et amis
Comfort tu nauras en ce fais
Fors seullement de tes bienfais

[A]uoir te fault vng pauillon
Ou soit mis en veable lieu
Vng escu par deuocion
Ou soit la presentation
De la vierge mere de dieu
Ainsi tu moustreras tu tieu
Comme champion de haulteur
Qui combat pour le createur.

[E]t pour entrer en telz destrois
Il te fault vne banerolle
Qui sera faitte de la croix
Pour te seignier deux fois ou trois
Contre charme. sort ou parolle
Apprens et retiens mon escole
Et ie tasseure par me croire
Dauoir ta part de la victoire

[F]oy et moy a te faire adresse
Requerras pour te conseiller
Nous deux te tiendrons en proesse
En ferme cuer et en haultesse
Sur tous nous te pouons aidier
Vng siege pour te solagier
Et reposer test necessaire
Qui soit pare de satisfaire.

[E]t a faire le serement
Sur le messel et sur le liure
Jures que voluntairement
Tu as pris le baptisement
Pour crestien morir et viure
Et que ton corps pñte et liure
Pour soustenir ceste droiture
Contre lennemy de nature.

[C]ar ta partie iurera
Et vouldra soustenir en somme
Quadam qui premiers engendra
A la mort tous nous obliga
Par la morsure de la pomme
Et que le filz de dieu cōme homme
Mesmes en paya le peaige
Pour racheter lhumain lignaige.

[T]u orras crier et defendre
Par les quatre coings du chāp cloz
Que nulz sus paine de mesprendre
Sus doubte de la vie offendre
A la voulente datrapos
Par signes par toussir par motz
Ne donne part ne auantaige
A ceulx qui combatent ce gaige

[P]uis quil fault que sus ce respōde
Les apostres nout ilz preschie
Par les quatre pars de ce monde
Que nulz ne sattende ou se fonde
Destre frant ou desempeschie
Par autruy main de son pechie
Et que chūn pour son plus beau
Songue du fais de son fardeau.

[G]arde toy bien et ie le vueil
Quant pour combatre marcheras
Que nayes le soeil en lueil
De tresgrant destourbier et dueil
Par ce faire te garderas
Cest adire que ne mettras
Le soleil de diuine essence
Contre toy par lui faire offense

[L]e iuge tu honnoureras
Et lui seras obedient
Cest dieu a qui tu te rendras
Et ses commandemens tiendras
En creant en lui fermement
La est le seur affermement
Celui te tiendra en seurte
Encontre toute aduersite.

[E]t se tu te treuues souspris
Ou en effroy comme il peut estre
Pour auoir mieulx ton sens repris
Pense ou derremerement viz
Tō dieu entre les mains du prestre
Cest le createur cest le maistre
Cest cil ou lon doit retourner
Pour tous les cincq sens asseurer

[M]ais que ihesucriston uoublie
On ne pourroit estre vaincu
Car lescripture certifie
Loyer perpetuel de vie
Se lon aloyalement vescu
Ce mot note bien lentens tu
Il nest pas mort qui vit et regne
La ou est le glorieux regne

[A]u partir marche doulcement
Monstrant voulente asseuree
Mais aborde robustement
Defends froit. assault viuement
Ne pers nulz cops a la volee
Es se lalaine test greuee
Ne ten esbahiz ou soussie
Car tu nas pas same partie.

[I]l sentent que dumble cremeur
Les sains sacrements receuras
Lors seras de tous points asseur
Destre le champion victeur
De lennemy que tu verras
Pour lui tu ne te changeras
Mais demourras sans prendre chāge
Obeissant a ton bon ange.

[E]t se ces bastons peus tenir
Sans estre brisiez ne rompus
Je tasseure de paruenir
Au bien parfait de ton desir
Cest dauoir lonneur de la sus
Retiens ie nen parleray plus
Par me croire tu es sauue
Ou par contraire condampne

[A]insi entendement faisoit
Grant deuoir de me bien aprendre
Mais sauoir vng point me failloit
Qui le fait de mon cas touchoit
Cest de sauoir et de comprendre
Le tēps quatropos vouldra prendre
Ou le iour limite sera
Que combatre me couuiendra

[L]ors me dist que des messagiers
De par debile me viendroient
Pas a pas de plusieurs quartiers
Mais accident a les legiers
Qui peut estre me surprendroient
Dont mes aprestes se perdroient
Me conseillant que ie labeure
Destre tout prest a toute heure.

[P]remiers seront les ānonceurs
Les yeulx qui bericles demandent
Ce sont des dames espanteurs
Car nature nest plus des leurs
Par ce quen declinant se rendent
Et sont bien folz ceulx qui nētendēt
Que le corps fera brief default
Puis que la lumiere lui default

[P]uis quant les oreilles desirent
Le cotton. et estre estouppees
Sans oyr ainsi que oyrent
Selon que ces deux sens empirent
Ce sout semonces apportees
Ainsi sont trompettes sonnees
A mettre selles sans seiour
Pour aler comparoir au iour

[L]es mains et la teste trambler
Sentiras. ce sont leurs messaiges
Quil ne te fault plus retarder
Et ne le peus contremander
Ne repliquer a leurs langaiges
Qui penserait a telz ouuraiges
Lon mettroit en dieu sa fiance
Et tout le monde en oubliance

[L]es iambes qui soustenu ont
La char si tendrement nourrye
En leur puissance defauldront
Et vng baston demanderont
Pour les soustenir en partie
Ce messaigier nous brait et crie
Pensez de lame par remors
Et pour enseuelier le corps.

[T]elz messaiges et telz heraulx
Sont annonceurs de la iournee
Auecques moult dautres assaulx
De maladies et de maulx
Dont mainte personne est greuee
Ainsi a sa raison finee
Et me laissa soudainement
Le bon hermite Entendement

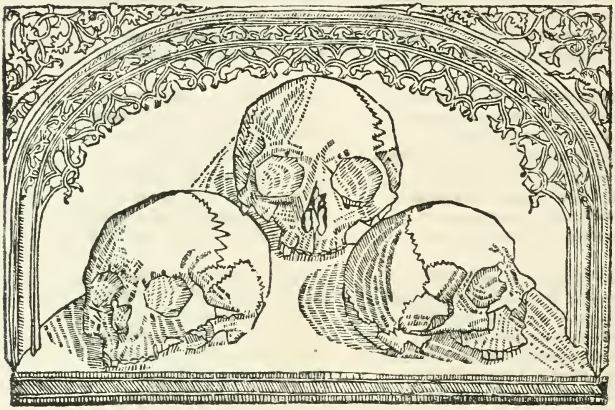
[Q]uant ieus entendement perdu
Ou tant de bon conseil trouuay
Je me trouuay tout esperdu
Et ce qui me fut aduenu
Tout a par moy ie recorday
Diligemment ie me leuay
Pour mettre sus par escriptures
Le droit vray de mes aduentures.

[D]ont de la matiere presente
Jay fait per coupletz ce traittie
Lequel enuoie et le presente
A vng chūn de boune entente
Non pas par estre bien dittie
Mais par charitable amitie
Pour faire don et departie
Du tresor de mon armoirie

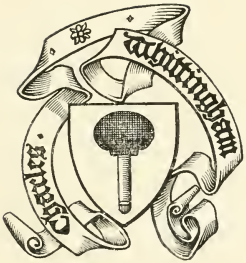
En la marche de ma pensee
Et ou pays dauise toy
Est ceste queste commencee
Dieu doint quelle soit acheuee
Au prouffit de tous et de moy
Ce liure iay nomme de soy
Pour estre de tiltre pare
Le cheualier delibere.

t traittie fut parfait lan mil
Quatrecens quatre vings et trois
Ainsi que sur la fin dauril
Que lyuer est en son exil
Et que leste fait ses explois
Au bien soit pris en tous endrois
De ceulx a qui il est offert
Par celui qui Tant a souffert.

¶ La marche.



¶ Imprime en la ville de Schiedam en hollande



CHISWICK PRESS:—CHARLES WHITTINGHAM AND CO.
TOOKS COURT, CHANCERY LANE, LONDON.

Z
1023
L25

La Marche, Olivier de
Le chevalier délibéré

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY